

# ਗੁਰਗ੍ਰੰਥ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ'



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਹਿੰਦ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ

ਕੋਰਟ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

# ਗਰੋਕਰਦਾਂ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ'



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਹਿੰਦ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ

ਕੋਰਟ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਭ ਹਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

---

ਫਰਵਰੀ ੧੯੫੫

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੧੦੦੦

ਮੁਲ ਡੇਢ ਰੁਪਿਆ



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—ਹਿੰਦ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਕੋਰਡ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



# ਤਾਅਤੀ

ਭੋਟੀ

੧੯

੨੦

੨੧

੨੨

੨੩

੨੪

੨੫

੨੬

੨੭

੨੮

੨੯

੩੦

੩੧

੩੨

੩੩

੩੪

੩੫

੩੬

੩੭

੩੮

੩੯

੪੦

੪੧

੪੨

੪੩

੪੪

੪੫

੪੬

੪੭

੪੮

੪੯

੫੦

੫੧

੫੨

੫੩

੫੪

੫੫

੫੬

੫੭

੫੮

੫੯

੬੦

੬੧

੬੨

੬੩

ਭੋਟਾ !

ਪੂਰਬ ਦੀ ਲਾਲੀ ਨੂੰ

‘ਅਮਰ’





## ਟਿਕਾਣੇ

ਕਿਹੜਾ	ਕਿੱਥੇ
ਮੁਖ-ਬੰਦ	੧
ਅਮਰ-ਮੇਲ	ੳ ੮
ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਦੀਵਾ	੯
ਅਖੀਆਂ ਤੋਂ ਨੇ ਟੋਲਦੀਆਂ	੧੧
ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ	੧੫
ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ	੧੯
ਮੇਰੀ ਕਲਮ	੨੨
ਕਵੀ ਤੇ ਕਲਾ	੨੫
ਕੀ ਬਣਾਂ ?	੨੭
ਸਾਮਰਾਜੀ ਨੂੰ	੩੦
ਏਕਾ	੩੨
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ	੩੩
ਨਗਮਾਂ	੩੬
ਮੇਰੇ ਗੀਤ	੩੮
ਕਿਸ ਦਾ ਹੱਕ ?	੪੧
ਮਾਏ ਨੀ ਮਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ	੪੫
ਮੁਸਕਰਾ ਸਕਨਾ	੪੭
ਮੇਰੇ ਹਾਣ ਦੀਆਂ ਮਾਏ ਨੀ ਧਰੇਕਾਂ	੪੯
ਦਿਲ ਕੀਤੈ	੫੦
ਵਿਸਾਖੀ ਪਿਛੋਂ	੫੧
ਬਾਬਲ ਧੀ ਨੂੰ ਤੋਰਿਆ	੫੫
ਤੋਰਾ ਦੀਦਾਰ	੫੭

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ	੬੦
ਨਵੀਂ ਹੀਰ ਨੂੰ	੬੨
ਵਾਰਸਸ਼ਾਹ	੬੪
੧੯੪੭	੬੮
ਅਮਨ ਅਪੀਲ	੭੨
ਮਾਂ ਦੀ ਲੋਰੀ	੭੬
ਰਖੜੀ	੭੮
ਭਾਬੇ ਦਾ ਮਾਰੇ ਖਿਆਲ	੮੦
ਅਜ਼ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ	੮੨
ਨੱਚ ਲੈਣ ਦਰ	੮੪
ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਵਾ	੮੬
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਗੀਤ	੮੮
ਕਹਿ ਦਿਓ	੯੦
ਝੀਲ ਕਿਨਾਰੇ	੯੧
ਇਕ ਯਾਦ	੯੩
ਆਸ	੯੮
ਮੁਜ਼ਾਰਣ ਦਾ ਸਾਵਣ	੧੦੦
ਚੀਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਾਚ	੧੦੪
ਰਹਿੰਦਾ ਏ	੧੦੮
ਲੋਕ ਆਗੂ-ਮੋਤ ਨੂੰ	੧੦੯
ਸਾਥੀ ਸਟਾਲਨ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ	੧੧੩
ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ	੧੧੭
ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ	੧੨੧
ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ	੧੨੩
ਰੁਬਾਈ	੧੨੪

## ਮੁਖ-ਬੰਧ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਮੰਡਪ ਦੀ ਰੰਗ ਭੂਮੀ ਤੇ ਜ਼ਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਸਾਹਿੱਤਕਾਰ ਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦ੍ਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਤਾੜੀ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੱਖਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਾੜੀ ਇਕੱਲੀ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਨਵੇਂ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਲਾਗਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਘੂਰਦੀਆਂ ਜਾਪੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਕੋਈ ਹੋਛੇ ਸੁਆਦ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਹੋਵਾਂ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਨੀਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇ ਢੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਵੀ ਮੇਰੀ ਕੰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ: ਲੱਗਾ ਹੈਂ ਇਕ ਹੋਰ ਹੋਣਹਾਰ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨ ਪਰ ਮੇਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਯੁਕਤ ਤਕਣੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਬਿੜਕਦਿਆਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਚੁਸਤੀ ਤੇ ਸੁਹਣਾ ਕੁਝ ਕਰ ਵਿਖਾਉਣ ਦੀ ਉਤੇਜਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ' ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਸਟੇਜ ਉਤੇ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਪਿੜਾਂ ਵਿਚ ਸਨਮਾਨਿਆਂ ਕਵੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਮੰਡਪ ਦੀ ਇਕ ਨੁਕਰ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਠਕ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਰੰਗ-ਭੂਮੀ ਤੇ ਨਾਮਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁਕੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਛਾਪੇ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਿਰਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਖਰ



ਭੁੰਘੇਰੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ-ਭਰਪੂਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕੀਦਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਗੌਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਾਵਿ ਦਾ ਮਾਖਿਓਂ ਚੱਖਦਾ ਤੇ ਚਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਖਰ ਪੜ੍ਹਚੋਲੀਆ ਵੀ ਤਾਂ ਸਿਆਣਾ ਤੇ ਰਸਿਕ ਪਾਠਕ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਉਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਟੇਜ ਉਤੇ ਜਿਥੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਨਿਰੋਲ ਰੂਪਕ ਤੇ ਉਸਦਾ ਵੀ ਅਨੁ-ਪ੍ਰਾਸਕ ਰੰਗ ਤਾੜੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਭੁੰਘੇਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਤੇ ਵਲਵਲੇ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਲਵਲੇ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਵਲੋਂ ਨਫੀ ਤੇ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਪਰਬੰਧ ਵਿਚ ਚੁਸਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ' ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸਟੇਜ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਰੂਪਕ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਕਿਆਈ ਤੇ ਉਚੇਰੀ ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਆਦ, ਬਾਵਜੂਦ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਕ ਚੰਗੇ ਸਟੇਜੀ-ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਦੇ, ਕੇਵਲ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਸ਼ਾਇਦ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਚਾਰੇ-ਕੂਟਾਂ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੋਝੀ ਦੀ ਜਿਸ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤਕ ਕਈ ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਵਿਚਾਰ-ਵਸਤੂ ਦੀ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ।

ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹ ਬੋਲੀ ਦੀ ਠੇਠਤਾ ਦਾ ਖਾਸ ਖਿਆਲ ਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੀ ਉੱਕਦਾ ਹੈ। ਬੋਲੀ ਉਸਦੀ ਵਸ਼ੇ ਦੀ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ-ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਕੋਈ ਐਖ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਲੋਕ-ਕਲਾਕਾਰਾਂ

ਦਾ ਇਹੋ ਲਛਣ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉੱਚੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਸਾਦੀ ਪਰ ਸੋਹਣੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਪਰੋਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਲੰਕਾਰ ਵੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਇਕੋ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਈ ਰੰਗ ਤੇ ਪਹਿਲੂ ਬਦਲਦੇ ਹਨ, ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਵੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਹਥ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ਜਦ ਤਕ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਦਿਲ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਕਵਿਤਾ ਬੇਰਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਪਿੜਾਂ ਵਿਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ, ਵਲਵਲੇ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਨਿਰੋਲ ਸਟੇਜੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਉਂਜ ਤਾਂ ਸਟੇਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਦਾ ਫਰਕ ਵੀ ਬੇਅਰਥ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਕਹਿਣਾ ਵੀ ਹਾਸੇ ਹੀਣੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਜੇ ਕਵਿਤਾ, ਕਵਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪੇ ਹੋਈ। ਲੋਕ-ਪਿੜਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਕਵਿਤਾ ਮਾੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ? ਮਾੜੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਕਵਿਤਾ ਸਟੇਜ ਤੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਇਕ ਉਨਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਸਭ ਦੀ ਭਲਾਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਭਲਾਈ ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸੰਭਵ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕ ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਨੂੰ —

“.....ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੁਖ ਤੋਂ ਤੂਫਾਨ ਦਿੱਤੇ ਨੇ।

ਇਹਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੇ ਕਿਰਸਾਨ ਨੇ ਅਨੁਵਾਨ ਦਿੱਤੇ ਨੇ।



ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਉਸ ਕਿਹਾ ਹੈ :-

“ਮੇਰੀ ਚੁੱਪ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਬਣੀ ਮੇਰਾ  
ਹੁਣ ਵੰਗਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤਾਂ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?”

ਅਤੇ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ :-

“ਆਖਰ ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਦਿਲ ਹੈ ਦਿਲ ਮੇਰਾ  
ਸਭ ਲਈ ਪਿਆਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤਾਂ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?

ਪਰ ਸਾਮਰਾਜੀ ਜੋ ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੋਕ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ  
ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਹ  
ਵੰਗਾਰਦਾ ਹੈ :-

“ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।”

ਉਸ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਧਨੀਆਂ ਤੇ ਸਾਮਰਾਜੀਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਜ਼ੁਲਮ  
ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਹਕੀਕਤ ਹੈ। ਤਾਂਹੀਓਂ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ-

“.....ਸੱਚੇ ਨੇ, ਨਹੀਂ ਬੁਠਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਲਈ ਮੰਗਦੇ, ਨਹੀਂ ਪਰਚਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।”

ਉਹ ਹੁਨਰ ਦੇ ਮਕਸਦ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ  
ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪਰਚਾਰ ਕਰੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ  
ਕਿ ਪਰਚਾਰ, ਪਰਚਾਰ ਕਹਿਣ ਵਾਲੀ ਢਾਣੀ ਆਪਣਾ ਮਜ਼ਦੂਰ-ਵਿਰੋਧੀ  
ਪਰਚਾਰ ਭੇਂਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ



ਸਚਾਈ ਦੇ ਅੱਤ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਚਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਭੈੜਾ ਕਹਿ ਕੇ ਭੰਡਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਫ਼ ਐਲਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ :-

“ਮਿਰੇ ਇਹ ਗੀਤ ਕੁਚਲੇ ਹੋਇਆਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਨੇ।”

ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਗ਼ਲਤ ਫਹਿਮੀ ਨਹੀਂ, ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :-

“ਅਜੇ ਅਣਜਾਣ ਨੇ ਫਿਰ ਵੀ ਸਹੀ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦੇ ਨੇ।”

ਸਚਾਈ ਲਈ ਲੜਦੇ ਕਵੀ ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਫੇਰ ਦੱਸੋ ਕਿਵੇਂ ਖਰੀਦੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਸ਼ਾਇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ, ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਵਾਰਸ ਕਵੀ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ “ਕਿਸ ਦਾ ਹੱਕ” ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਉੱਚਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮਜ਼ਦੂਰ-ਸ਼ਾਇਰ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਹੈ। ਜੋਸ਼ੀਲਾ ਲੜਾਕਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਹ ਅਮਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ “ਅਮਨ ਅਪੀਲ” ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹ ਅਪੀਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਹ “ਭਾਬੇ ਦਾ ਮਾਰੇ ਖਿਆਲ” ਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਢੰਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਫਲ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਸਾਰੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੀਨ ਦਾ ਕੰਮ ਬੇ-ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਨੱਚ ਉੱਠਿਆ। ਉਹ ਗਵਾਂਢੀ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਤੇ ਗਵਾਂਢੀ ਦੇ ਸੁਖ-ਦੁਖ ਦਾ ਅਸਰ ਨਾ ਪਵੇ ? ਉਸ ਨੂੰ ਜਦ ਆਜ਼ਾਦ

ਚੀਨ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਜ਼ਾਦ ਦਿਸੀ, ਵੇਸ਼ਵਾ ਬਿਰਤੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋਂਦੀ  
ਨਜ਼ਰ ਆਈ, ਨਿਰਤ-ਕਲਾ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਪਲਦੀ ਤੇ  
ਉਨਤੀ ਕਰਦੀ ਜਾਪੀ ਤਾਂ ਉਹ ਗਾ ਉੱਠਿਆ—

“ਨਾਚੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਨੱਚਣ ਡਹਿ ਪਿਆ।”

ਅਤੇ ਜਦ ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਵਿਚ ਲੋੜ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਧੀ ਤਾਂ—

“ਲੋੜ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਨੱਚਣ ਡਹਿ ਪਿਆ।”

ਇਸ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਲਾਮ ਕਿਹਾ:—

“ਨੱਚ ਰਹੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਲਾਮ।

ਨੱਚ ਰਹੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਲਾਮ।”

ਅਤੇ ਕੈਸੀ ਅਨੂਪਮ ਗੱਲ ਕਹੀ ਅਖੀਰ ਵਿਚ:—

ਜਿੱਥੇ ਸਚਾਈ ਵਾਹਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ ਪਿਆਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ।

ਸਚਾਈ ਕਹਿ ਦੇਣ ਨਾਲ ਜੇ ਜੁਗ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਾਹਿੱਤਕਾਰ  
ਹੀ ਜੁਗ ਬਦਲ ਦਿੰਦੇ। ਜਦ ਤਕ ਸਚਾਈ ਵਾਹਰ ਬਣ ਕੇ, ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ  
ਜ਼ੋਥੇ-ਬੰਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਸਚਾਈ  
ਨਿਰਮੂਲ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ  
ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਤੇ ਸਟਾਲਨ ਨੂੰ ਉਹ ਕਾਵ-ਪੁਸ਼ਪਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਪੇਸ਼  
ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ‘ਅਮਰ’ ਦੇ ਪਿਆਰ ਬਾਰੇ ਹਨ। ਪਿਆਰ  
ਬਾਰੇ ਉਸ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਕਵੀ ਹਾਂ, ਕਵੀ ਦਾ ਦਿਲ ਹੈ ਦਿਲ ਮੇਰਾ

ਸਭ ਲਈ ਪਿਆਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?' ਕਵੀ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪਿਆਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ "ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ" ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :-

ਵਿਛੜਨ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਵੀਏ ਨਾ ।

ਆਪਣੇ ਲਈ ਹੀ ਮਰ ਕੇ, ਮਜ਼ਹੂਰ ਹੋਵੀਏ ਨਾ ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੋਲੋਂ, ਮਫ਼ਰੂਰ ਹੋਵੀਏ ਨਾ ।

ਹੈ 'ਅਮਰ' ਪਿਆਰ ਸਾਡਾ, ਜਗ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੋਇਆ—  
ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ।

ਪੁਰਾਣੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਪਿਆਰ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਦੌਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਫਰਕ ਕੈਸਾ ਸੋਹਣਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

"ਇਕ ਯਾਦ" ਵਿਚ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਪਰ ਕਹਾਣੀ ਐਸੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜੋ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਉਹ ਆਸ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਉਂਜ "ਕਿਸ ਦਾ ਹੱਕ" ਵੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਤੁਕਾਂਤ-ਪਰਬੰਧ ਵੀ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰ ਦੇ ਤੌਲ ਨੂੰ ਇਸ ਤੁਕਾਂਤ ਪਰਬੰਧ ਨੇ ਨਰਮ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ-ਰਸ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ।

'ਰੱਖੜੀ' ਇਕ ਗੀਤ ਨਾਟਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਧਾਰਨਾ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਖੇਲੂ ਕੇ ਜਗਤ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਪਰਭਾਵ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਗੀਤਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਆਸ', 'ਮਾਏ' ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ', 'ਅੱਜ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ' ਤੇ 'ਮੇਰੇ ਹਾਣ ਦੀਆਂ ਮਾਏ' ਨੀ ਧਰੋਕਾਂ' ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾ ਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਭਾਵ ਵੀ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਕਾਇਮ ਰਖਦਿਆਂ ਕਵੀ ਨੇ ਨਵੇਂ ਖਿਆਲ ਆਖੇ ਹਨ । ਕਵੀ ਨੇ ਉਰਦੂ ਦੇ ਕਾਵਿਰੂਪ ਗਜ਼ਲ ਤੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਹੱਥ ਅਜ਼ਮਾਇਆ ਹੈ ।



‘ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ’ ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਮੈਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਾਈ ਹੈ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਧਾਰਮਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਨਵੇਂ ਭਾਵ ਨਵੇਂ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੈਂਤ ਵਰਗੇ ਛੰਦ ਨੂੰ ਵੀ ਸੂਖਮ ਭਾਵਾਂ ਲਈ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਵਰਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਛੰਦ ਉਸ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਦੋਹਾਂ ਪਰੰਪਰਾਂ ਦੇ ਵਰਤੋਂ ਹਨ। ਛੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਹੁ-ਰੰਗੀਆਂ ਹਨ। ਛੰਦ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਢੁਕਦੇ ਹਨ।

ਖਰੜੇ ਉਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਏ ਸਨ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਅਗੇ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲੈਣ। ਮੈਂ ਆਸ ਰਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਖੜੋ ਕੇ ਦਾਦ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਫਾਰਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ ਅਗੇ ਬੜੀ ਜ਼ੁਮੇਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

੧੨ ਫਰਵਰੀ ੧੯੫੫ }

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ  
ਲਛਮਨਸਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

## ‘ਅਮਰ-ਮੇਲ’

ਅਜ ਤੋਂ ਛੇ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹਾਲ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ‘ਜ਼ਾਹਰਾ ਪੀਰ’ ਦੀ ਕਬਰ ਲਾਗੇ ਇਕ ਟੁੱਟੀ ਜਿਹੀ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ‘ਅਮਰ’ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਬੀੜਲ ਤੇ ਫਰੋਮ ਟਿਕਾ ਕੇ ਇਕ ਹਾਤੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਵਿਤ ਨਾਲੋਂ ਵਾਧੂ ਭਾਰ ਚੁਕ ਕੇ ਇਕ ਉੱਚੀ ਪਹਾੜੀ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਜਾਚ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਹਮਦਰਦ ਤੇ ਤਰੱਕੀ ਪਸੰਦ ਕਲਾਕਾਰ ਹੈ। ਇਕ ਹਾਣ ਤੇ ਸਾਂਝੇ ਖਿਆਲਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਮਿਤਰਤਾ ਦੀ ਸਾਂਝ ਵਧਦੀ ਹੀ ਗਈ। ਹੁਣ ਵੀ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਟੀਕਾ ਟਿਪਣੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਚ ਪੱਕ ਲਭਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਪੂਰਬ ਵਲੋਂ ਪਰਭਾਤ ਦੀ ਲਾਲੀ ਉਠ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਉਤਰ ਦੱਖਣ ਤੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਦਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ‘ਅਮਰ’ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਚਾਰੇ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਭੁੱਖ, ਲੁੱਟ ਖਸੁਟ ਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀ ਪੁਣੇ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ਅਮਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ—ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ “ਚਾਰੇ ਕੂਟਾਂ” ਰਖਿਆ ਹੈ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ‘ਅਮਰ’ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਲਾਗੇ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਨੇ ਜੋ ਇਕ ਸੁਚੱਜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਵਿਚ ਹੋਣੀਆਂ

ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਖਪਾਤ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਹੋ ਕੇ ਜੇ 'ਅਮਰ' ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਪੜਚੋਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਜ ਦੇ ਕਈ 'ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ' ਤੋਂ ਵਧ ਸਤਕਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਹੁਨਰ ਦੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਕਚਿਆਈਆਂ ਹੋਣ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਹੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਬਾਰੇ ਜਿੰਨਾ ਮਸਾਲਾ ਉਸਨੇ 'ਚਾਰੇ ਕੂਟਾਂ' ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੌਂਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ।

'ਅਮਰ' ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਚਰ, ਬੋਲੀ ਦੀ ਠੇਠਤਾ, ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਜੜਤ ਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੁਲਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹਾਰੀ ਟੁੱਟੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਰਾਹ ਦਸਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੂਨੀ ਵੰਡ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ :—

ਹੁਣ ਤੇ ਪਛਾਣ ਲਈਏ, ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਬਿਗਾਨੇ  
ਭਰਿਆ ਮਤਾਂ ਇਹ ਜਾਏ ਫਿਰ ਜਾਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ—  
ਰੋਣਕ 'ਚ ਬਦਲਣੇ ਨੇ ਉਜੜੇ ਹੋਏ ਮੈਖਾਨੇ।

"ਚਾਰੇ ਕੂਟਾਂ" ਦੀ ਹਰ ਕਵਿਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਕੇ ਨਵੀਂ ਉਸਰ ਰਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਲ ਪਰੇਰਦੀ ਹੈ। 'ਅਮਰ' ਨੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਸੁਣ ਸੁਣਾ ਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਚੁਣ ਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਅਖੌਤੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬੇ-ਜ਼ਾਰ ਹੈ। ਸਾਵਣ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁਜ਼ਾਰਨ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਅਖਵਾਣਾ ਉਸੇ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਕਿ :—

ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਇਆ ਸਾਵਣ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਬਹਾਰ ਨੂੰ ਰੋਲਿਆ ਏ।

ਫੁੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਤੇ ਪਏ ਵਿਛੜੇ  
ਖਰਵਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਦਾ ਹੀ ਬੋਲਿਆ ਏ।



ਇਹ ਤੇ ਦੇਗ 'ਚੋਂ ਦਾਣਾ ਟੋਹਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੁਨੇਹੇ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਥਾਂ ਦੀ ਥੁੜ ਕਰਕੇ ਏਥੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

‘ਅਮਰ’ ਇਕ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਤੁਕਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਕਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਮਨ ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਦੇਂਦਾ ਨਵੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਵਧਾਉਂਦਾ ਵਧੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਧਣ ਉਤੇ ਮਾਣ ਵੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਅਰਮਾਨ ਮਚਲ ਰਹੇ ਨੇ ਤੇ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਉਹ ਬੂਠ ਤੇ ਜਬਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜਦਾ ਸਚ ਦੇ ਆਸਰੇ ਅਗੇ ਵਧਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੈ :-

ਅਜੇ ਮੈਂ ਸੋਧ ਆਪਣੀ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਹੋਰ ਲਾਉਣੇ ਨੇ।

ਅਜੇ ਮੈਂ ਜਿਤ ਆਪਣੀ ਦੇ ਤਰਾਨੇ ਹੋਰ ਗਾਉਣੇ ਨੇ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ‘ਅਮਰ’ ਦੀ ਕਲਮ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬਲ ਬਖਸ਼ੇ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਨਵੇਂ ਪੈਗਾਮ ਦੇ ਸਕੇ।। ਮੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ‘ਅਮਰ’ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਠੀਕ ਸਮਝਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ੁਭ ਇਛਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਦੀ ਦਿਲੋਂ ਮਨੋਂ ਹੋ ਕੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕੇ।

ਚੌਂਕ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ]

੨੦-੨-੫੫ ]

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ‘ਕੋਮਲ’

## ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਦੀਵਾ

ਇਹ ਇਕੋ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਚੌਂਹ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਜਗਿਆ।  
ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਾਂ ਅੰਦਰ, ਇਕ ਹੁੰਦਾ ਦੇ ਲਗਿਆ।

ਰਚਦਾ ਇਸ ਨੂੰ, ਇਸ ਦਾ ਰਚਿਆ।  
ਬਾਲੇ ਇਸ ਨੂੰ, ਇਸ ਦਾ ਜਥਿਆ।

ਚਾਨਣ ਇਸ ਦਾ ਇਸ ਦੇ ਹਥੀਂ, ਜਾਂਦਾ ਕਦੇ ਹੀ ਠਗਿਆ।  
ਇਹ ਇਕੋ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਚੌਂਹ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਜਗਿਆ।

ਝੁਝੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ, ਕੱਖੋਂ ਹੋਲਾ।  
ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ, ਅਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਝੋਲਾ।

ਵਖਰਾ, ਵਖਰਾ ਰੂਪ ਏਸ ਦਾ, ਧੁਰ ਤੋਂ ਭਾਣਾ ਵਗਿਆ ?  
ਇਹ ਇਕੋ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਚੌਂਹ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਜਗਿਆ।

ਮੰਤਰ ਸੁਣ ਲਏ ਨੇ, ਇਸ ਸਾਰੇ ।  
ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ, ਸਾਏ ਖਲਿਆਰੇ ।

ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪੈ ਸਾਏ ਬਚਦੇ, ਜੀਵਨ ਇਸ ਨੇ ਲਭਿਆ ।  
ਇਹ ਇਕੋ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਚੌਂਹ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਜਗਿਆ ।

ਝੱਖੜਾਂ ਤੋਂ ਅਜ, ਮੂਲ ਨਾ ਡਰਦਾ ।  
ਸੋਖੇ ਸਾਹ, ਹਵਾ ਵਿਚ ਭਰਦਾ ।

ਬਣੀ ਮਸਾਲ ਲਾਟ ਏਸ ਦੀ, ਰੂਪ ਏਸ ਦਾ ਦਰਿਆ ।  
ਇਹ ਇਕੋ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਚੌਂਹ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਜਗਿਆ ।





## ਅਖੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਨੇ ਟੋਲਦੀਆਂ

ਜਦੋਂ ਵਿਚ ਪਰੁੱਚੀਆਂ ਕੰਡਿਆਂ ਦੇ,  
ਕਲੀਆਂ ਹੈਨ ਸੁਰੰਧੀਆਂ ਡੋਲਦੀਆਂ।  
ਸਰੂਆਂ ਨਾਲ ਹਵਾ ਜਦ ਖੇਡਦੀ ਏ,  
ਕੋਇਲਾਂ ਅੰਬੀਆਂ ਉਤੇ ਨੇ ਬੋਲਦੀਆਂ।  
ਦੀਵੇ ਬਾਲ ਪੁਜਾਰਨਾਂ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ,  
ਦੇਵ ਸਾਹਮਣੇ ਭੇਤ ਨੇ ਖੋਲਦੀਆਂ।  
ਹਲਾਂ ਅਗੇ ਜਾਂ ਟਲੀਆਂ ਵਜਦੀਆਂ ਨੇ,  
ਹੇਕਾਂ ਜਦੋਂ ਨੇ ਹਿਕੜੀ ਫੋਲਦੀਆਂ।

ਕਿਰਨਾਂ ਉੱਗ ਕੇ ਜਦੋਂ ਸਵੇਰ ਦੀਆਂ,  
ਅਰਸ਼ਾਂ ਉਤੇ ਨੇ ਰੰਗਤਾਂ ਘੋਲਦੀਆਂ।  
ਜਦੋਂ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ਧੂੜ ਉਡਦੀ,  
ਓਦੋਂ ਅਖੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਨੇ ਟੋਲਦੀਆਂ।

ਚਾਰ ਕੂਟ ਛਾਏ ਅੰਧਿਕਾਰ ਵਿਚੋਂ,  
ਜਦੋਂ ਦਿਸਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਾਹ ਮੈਨੂੰ।  
ਪੈਰ ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੇ,  
ਆਉਣ ਲਗਦਾ ਏ ਰੁਕ ਕੇ ਸਾਹ ਮੈਨੂੰ।  
ਜੀਵਨ ਨਦੀ 'ਚ ਕਹਿਰ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਹੁੰਦੈ,  
ਲਾਈ ਝੋਰਿਆਂ ਹੁੰਦੀ ਏ ਢਾਹ ਮੈਨੂੰ।  
ਬੁਝ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਸਰਤਾਂ ਸੜ ਸੜ ਕੇ,  
ਆਉਂਦੀ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਰਤਾ ਸਵਾਹ ਮੈਨੂੰ।

ਟੁਟਦਾ ਜਦੋਂ ਪਹਾੜ ਹੈ ਗ਼ਮ ਸਿਰ ਤੇ,  
ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ਡਾਡਾਂ ਸੋਹਲ ਦੀਆਂ।  
ਰੁੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਦਾ ਜਦੋਂ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਪੈਂਦਾ,  
ਓਦੋਂ ਅਖੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਨੇ ਟੋਲਦੀਆਂ।

ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਬੇ-ਕਰਾਰ ਹੁੰਦੈ,  
ਧੁਨਾਂ ਸੁਣਨ ਲਈ ਤੇਰੀ ਰਬਾਬ ਦੀਆਂ।  
ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਾਰਨਾਂ ਤੁਲਦੀਆਂ ਨੇ,  
'ਤੇਰਾਂ ਤੇਰਾਂ' ਦੇ ਤੇਰੇ ਹਸਾਬ ਦੀਆਂ।  
ਢਹਿੰਦੀ ਕੰਧ ਇਹ ਸਚ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣ ਜਾਏ,  
ਨਜ਼ਰਾਂ ਪੈਣ ਜੇ ਰਤਾ ਜਨਾਬ ਦੀਆਂ।

ਸਣੇ ਮਝੀਆਂ ਦੇ ਤੈਨੂੰ ਪਾਲੀਆ ਵੇ,  
ਸੱਦਣ ਪੈਲੀਆਂ ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ।

ਪਿਆਰੇ ਸਜਣਾ ਠੱਗਾਂ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ,  
ਜਾਨਾਂ ਸੋਹਲ ਨੇ ਸਾਹ ਵਰੇਲ ਦੀਆਂ।  
ਜਦੋਂ ਸਕਤਾ ਮਾਰਦਾ ਮਾੜਿਆਂ ਨੂੰ,  
ਓਦੋਂ ਅੱਖੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਨੇ ਟੋਲਦੀਆਂ।

ਤੇਰਾ ਮਿਸ਼ਨ ਸੀ ਬੈਠ ਕੇ ਵੰਡ ਖਾਣਾ,  
ਏਥੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਪਈਆਂ ਵਡੀਆਂ ਨੇ।  
ਤੇਰਾ ਧਰਮ ਸੀ ਭੁੱਲੇ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪਾਉਣਾ,  
ਏਥੇ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਲਾਹੁੰਦੇ ਡੰਡੀਆਂ ਨੇ।  
ਤੇਰੀ ਦਇਆ ਸੀ ਡਿਗੇ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲੈਣਾ,  
ਏਥੇ ਮੋਇਆਂ ਤੇ ਚਲਦੀਆਂ ਚੰਡੀਆਂ ਨੇ।  
ਤੇਰੀ ਜੁਰਅਤ ਸੀ ਪਾਪ ਨੂੰ ਪਾਪ ਕਹਿਣਾ,  
ਏਥੇ ਸੱਚ ਤੇ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਭੰਡੀਆਂ ਨੇ।

ਕੌੜੇ ਰੇਠਿਆਂ 'ਚ ਮਿੱਠਤ ਭਰ ਸਕਨੈ,  
ਰਮਜ਼ਾਂ ਜਾਣ ਜਾ ਸਖਣੀ ਝੋਲ ਦੀਆਂ।  
ਬੱਦਲ ਚੰਨ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਲੁਕਾ ਲੈਂਦੇ,  
ਓਦੋਂ ਅੱਖੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਨੇ ਟੋਲਦੀਆਂ।

ਕੌਡੇ ਅਜ ਵੀ ਤੇਲ ਤਪਾਉਣ ਮਿਲ ਕੇ,  
ਭੁੰਨਣ ਵਾਸਤੇ ਫੇਰ ਲੁਕਾਈ ਮੇਰੀ।  
ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਕੇ ਜਗਤ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਲਾਹਵੇ,  
ਚਾਰ ਕੂਟ ਦੇ ਵਿਚ ਦੁਹਾਈ ਮੇਰੀ।



ਹਾਕਮ ਸ਼ੀਂਹ ਬਣਕੇ ਪਰਜਾ ਪਾੜ ਰਹੇ ਨੇ,  
 ਹੁੰਦੀ ਕਿਤੇ ਨ ਅਜ ਸੁਣਾਈ ਮੇਰੀ।  
 ਗੱਲ ਕੋਲ ਇਕਰਾਰ ਤੇ ਮੁਕਣੀ ਨਹੀਂ,  
 ਬਣ ਕੇ ਜਲਜਲਾ ਰਹੂ ਜੁਦਾਈ ਮੇਰੀ।

ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇ ਕੀਤੀਆਂ ਇੰਝ ਬੋਰੀ,  
 ਬਹਿੰਦਿਆਂ, ਉਠਦਿਆਂ, ਤੁਰਦਿਆਂ ਡੋਲਦੀਆਂ।  
 ਸਚੇ ਸੋਦਿਆਂ ਚਿ ਪੈਂਦੇ ਜਾਣ ਘਾਟੇ,  
 ਤਾਂ ਇਹ ਅਖੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਨੇ ਟੋਲਦੀਆਂ।



## ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ

ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰ ਆਪਣੀ ਰੀਤ ਸੇਤੀ,  
ਜੇਠੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸੁਨਾਉਣ ਲੱਗੇ।  
ਮੰਗੇ ਮੰਗ ਅਜ ਦਿਲ ਦੀ ਖੋਲ੍ਹ ਗਠੜੀ,  
ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਇਹ ਮੂੰਹੋਂ ਫੁਰਮਾਉਣ ਲੱਗੇ।  
ਗੰਢ ਪਾ ਕੇ ਅਜ ਤੋਂ ਆਂਦਰਾਂ ਦੀ,  
ਸਾਹ ਵਿਚ ਹਾਂ ਸਾਹ ਰਲਾਉਣ ਲੱਗੇ।  
ਮਮਤਾ ਜੋਤ 'ਚ ਤੇਲ ਪਾ ਆਤਮਾ ਦਾ,  
ਜੋਤ ਨਾਲ ਹਾਂ ਜੋਤ ਜਗਾਉਣ ਲੱਗੇ।

ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗਦੇ ਰਤਾ ਵੀ ਝਕਣਾ ਨਾ,  
ਹਾਜ਼ਰ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਪਈ ਹੈ ਜਾਨ ਸਾਡੀ।  
ਗ਼ੈਰਤ ਸਾਡੀਆਂ ਰਗਾਂ 'ਚ 'ਭੱਲਿਆਂ' ਦੀ,  
ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਹੋਏ ਕਲਿਆਨ ਸਾਡੀ।

ਜੇਠਾ ਚਰਨ ਫੜ ਕੇ ਨੈਣੀ ਭਰ ਹੰਝੂ,  
 ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਨਾ ਕਰੋ ਹੈਰਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ।  
 ਕਿਹੜੇ ਜਨਮ ਮੈਂ ਦਿਆਂਗਾ ਇਹ ਦੇਣੇ,  
 ਐਨੇ ਸਿਰ ਨਾ ਚਾੜ੍ਹੋ ਅਹਿਸਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ।  
 ਮੈਂ ਨਿਮਾਣੇ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਨਿਵਾਜ਼ ਰਹੇ ਹੋ,  
 ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰੀਤਮ।  
 ਤੁਸਾਂ ਬਾਬ ਮੈਂ ਨੂਰ ਤੋਂ ਸਖਣਾ ਹਾਂ,  
 ਕਰਸਾਂ ਜਗਤ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਕਲਿਆਨ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਮੈਂ ਤੇ ਜਾਮੇ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਹੋਈ ਲੀਰ ਹੀ ਹਾਂ,  
 ਮੈਨੂੰ ਪਗ ਜੇਹਾ ਮਾਨ ਦੇ ਰਹਿਓ।  
 ਚਰਨਧੂੜ ਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਇਕ ਜ਼ਰ੍ਹਾ,  
 ਮੈਨੂੰ ਲਾਲ ਜੇਡੀ ਸ਼ਾਨ ਦੇ ਰਹਿਓ।

ਨਜ਼ਰ ਮਿਹਰ ਦੀ ਪਾ ਕੇ ਤੁਠਿਓ ਜੇ,  
 ਦੇਵੇ ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਰਹਵਾਂ ਦਾਸ ਹੋ ਕੇ।  
 ਕਾਇਨਾਤ ਚੋਂ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਾਂ,  
 ਵਸ ਜਾਓ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਸ ਸ਼ਾਸ ਹੋ ਕੇ।  
 ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਭੰਡਾਰੇ ਨੂੰ ਵੰਡਦਾ ਰਹਾਂ,  
 ਅਤੇ ਵਿਚਰੀਂ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ।  
 ਆਦਰ, ਮਾਨ ਕਰਦਾ ਰਹਵਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ,  
 'ਪਿਆਰ-ਪਰਚਿਓ' ਨਿਕਲਾਂ ਪਾਸ ਹੋ ਕੇ।

ਪਾਣੀ ਰਹਵਾਂ ਢੋਂਦਾ ਪੱਖਾ ਸਦਾ ਫੇਰਾਂ,  
 ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਨ ਆਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ।



ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਸਤਰੰਗੀ ਦੀ ਪੀਂਘ ਪਾ ਲਾਂ,  
ਰੰਗ ਵੇਖ ਲਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਰੰਗਤਾਂ ਦਾ।

ਮੈਨੂੰ ਭੁਖ ਨਹੀਂ ਛੱਤੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ,  
ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਜੇ।  
ਥਾਲ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਸਵਾਰਦੇ ਨਹੀਂ,  
ਹੱਥ ਮਿਹਰ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਜਿਆ ਜੇ।  
ਕਰਮਕਾਂਡ ਦੀ ਵਹੀ ਨੂੰ ਠੱਪ ਦੇਵੋ,  
ਕਰਜ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਿਆਜਿਆ ਜੇ।  
ਰਹਾਂ ਸਿਮਰਦਾ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਪਲ ਪਲ,  
ਮੈਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਾਜ ਨਾਲ ਸਾਜਿਆ ਜੇ।

ਮੈਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਮਾਲ ਤੇ ਦੌਲਤਾਂ ਦੀ,  
ਤੇਰੇ ਦਰ ਦਾ ਮਾਹੀ ਫਕੀਰ ਚੰਗਾ।  
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਉਡਣਾ ਸ਼ੌਕ ਦੀਦਾਰ ਉਤੇ,  
ਹਾਂ ਵੇਰਾਗ ਅੰਦਰ ਵਗਦਾ ਨੀਰ ਚੰਗਾ।

ਦਾਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏ,  
ਸੱਚੇ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹੋਂ ਸਵਾਲ ਕਰਦੇ।  
ਬਹੁਤ ਘਟ ਨੇ ਰਬ ਦੀ ਛੋਹ ਵਾਲੇ,  
ਕਾਇਮ ਜਗ ਤੇ ਨਵੀਂ ਮਿਸਾਲ ਕਰਦੇ।  
ਘਰ ਦੇ ਮੋਹ ਨੂੰ ਗਰਜ ਤੇ ਤੋਲਦੇ ਨਹੀਂ,  
ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ।  
ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਦੀ ਜੋਤ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ਨੂਰੀ,  
ਚਾਨਣ ਰਹੇ (ਜੋ) ਅਕਾਸ਼ ਪਾਤਾਲ ਕਰਦੇ।

ਵੇਲਾ ਆਏਗਾ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚੋਂ,  
ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦਿਆਂ ਜਾਨ 'ਚ ਜਾਨ ਪਏਗੀ।  
ਦਇਆ ਨਿਮਰਤਾ ਤੇਰਿਆਂ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ,  
ਹੋ ਕੇ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਕਲਿਆਨ ਪਏਗੀ।

ਦੌਲਤ ਤੇਰਿਆਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਰਹਿਸੀ,  
ਤੇਰੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਗੂੰਜਦੇ ਰਗ ਰਹਿਸਨ।  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰਿਆ ਸਰੋਵਰ ਤੂੰ ਰਚਨਾ ਏਂ,  
ਜਿਥੋਂ ਹੰਸ ਬਣ ਬਣ ਉਡਦੇ ਕਾਗ ਰਹਿਸਨ।  
ਰਹਿਬਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏਂਗਾ ਜੋੜੀਆਂ ਦਾ,  
ਤੇਰੇ ਬੂਹੇ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਸੁਹਾਗ ਰਹਿਸਨ।  
ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਤੈਨੂੰ ਏਨੀ ਪਹੁੰਚ ਵੇਸੀ,  
ਤੇਰੀ ਗੋਦ 'ਚ ਖੇਡਦੇ ਭਾਗ ਰਹਿਸਨ।  
ਤੇਰੇ ਮਹਿਲਾਂ 'ਚ ਚਮਕਣਾ ਲਾਲ ਹੈ ਉਹ,  
ਪੁੰਜ ਸ਼ਾਨਤੀ ਦਾ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਹੋਸੀ।  
ਜ਼ੁਲਮ ਸਹੇਗਾ 'ਅਮਰ' ਸਰੀਰ ਉਤੇ,  
ਸਿਖ ਪੰਥ ਦੇ ਬਾਗ ਦੀ ਛਾਂ ਹੋਸੀ।



## ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ

ਗਠੜੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਬੋਲੁ ਕੇ ਆਪ ਮਾਹੀ,  
ਪਿਆਰ ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਕਰਨ ਦਾਨ ਆਇਆ।  
ਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਕੜੇ ਰਹੇ ਜਿਹੜੇ,  
ਮੀਰੀ, ਪੀਰੀ, ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਕਾਨ ਆਇਆ।  
ਟੇਕ ਅੰਧਲੇ ਦੀ, ਲੋਰੀ ਮਾਮਤਾ ਦੀ,  
ਤੇ ਨਿਆਸਰੇ ਦਾ ਨਿਗਾਹਬਾਨ ਆਇਆ।  
ਭੌਰਾ ਕਲੀ ਦਾ ਸ਼ਮਾਂ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਦੀ,  
ਲੈ ਕੇ ਇਸ਼ਕ ਵਾਲੀ ਦਾਸਤਾਨ ਆਇਆ।

ਕਿਰਨ ਪੋਹ ਦੀ, ਡਲੁਕ ਬਣ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ,  
ਰੂਪ ਮਤੀ ਦੇ ਲਈ ਜਹਾਨ ਆਇਆ।  
ਢੋਰੀ ਢਾਹ ਬੈਠੇ ਹਿੰਮਤ ਹਾਰਿਆਂ ਲਈ,  
ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਆਇਆ।



ਉਠੋ ਉਠ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਵੇਖੋ,  
 ਏਸੇ ਵਿਚ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ।  
 ਬਣ ਜਾਓ ਇਕ ਵਹਿਣ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਦਾ,  
 ਰੋਕ ਰਹੇ ਨਾ ਜਿਨੂੰ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਦੀ।  
 ਮੰਜ਼ਲ ਵਲ ਟੁਰਨਾ ਉਠੋ ਚਜ ਸਿਖੋ,  
 ਕੀਮਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਗ ਵਿਚ ਹਾਰਿਆਂ ਦੀ।  
 ਸਿਖੋ ਖੇਡਣਾ ਤਲੀ ਤੇ ਸੀਸ ਧਰ ਕੇ,  
 ਰਾਹ ਮਿਲੇਗੀ ਫੇਰ ਦਵਾਰਿਆਂ ਦੀ।

ਦਿਲਬਰ ਦਿਲ ਦੇ ਦਾਗ ਚੋਂ ਦੇਖ ਲਏਗਾ,  
 ਔਲੱਖ ਕੌਣ ਇਹ ਜੋਰੀ ਜਗਾਨ ਆਇਆ ?  
 ਰਹੂ ਸੋਚਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਵਿਚ,  
 ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਆਇਆ ਜਾਂ ਭਗਵਾਨ ਆਇਆ ?

ਬੜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏ ਬੜਾ ਕੁਝ ਕਰਨੈ,  
 ਪਹਿਲੇ ਸਬਕ ਤੇ ਹੀ ਢੇਰੀ ਢਾ ਰਹੇ ਹੋ।  
 ਚਾਨਣ ਦੇਣਾ ਏਂ ਤੁਸਾਂ ਜਹਾਨ ਤਾਈਂ,  
 ਹੁਣੇ ਝਖੜਾਂ ਵਲੋਂ ਘਬਰਾ ਰਹੇ ਹੋ।  
 ਆਸ ਲੈਣੀ ਏਂ ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਪਹੁ ਕੋਲੋਂ,  
 ਤੁਸੀਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਭੈਰਵੀ ਗਾ ਰਹੇ ਹੋ।  
 ਤੁਸਾਂ ਤਾਜਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਰੋਲਣਾ ਏਂ,  
 ਉਲਟੇ ਆਪ ਪੈਰੀਂ ਵਿਛਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ।

ਪਿਆਰ-ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਸਿਲ ਤੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਗਾ,  
 ਕਿਸੇ ਕੂੜ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਾਨ ਆਇਆ।

ਮੈਂ ਤੇ ਵਸਦਾ ਵੇਖਣੈ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ,  
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹੇਂ ਮਿਟਾਨ ਆਇਆ।

ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਗਈ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ,  
ਸਹਿ ਸੁਭਾ 'ਚ ਉਸ ਫਕੀਰ ਦੀ ਗੱਲ।  
ਸ਼ੰਕੇ ਲਾਹ ਕੇ ਰੱਖ ਗਈ ਦਿਲਾਂ ਵਾਲੇ,  
ਉੱਚੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੀ ਉਸ ਗੰਭੀਰ ਦੀ ਗੱਲ।  
ਕੰਨ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਗਏ ਸਮਾਧੀਆਂ ਦੇ,  
ਛੇੜੀ ਐਸੀ ਸੀ ਉਸ ਵਹੀਰ ਦੀ ਗੱਲ।  
ਲੇਖਾਂ ਉਚਿਆਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਲੇਖ ਸੌਂ ਗਏ,  
'ਆਂਦੀ ਅਮਲ ਚੋਂ ਜਦੋਂ ਤਦਬੀਰ ਦੀ ਗੱਲ।

ਪਹੁੰਚੀ ਰੁਡਾਂ 'ਚ ਜਿਥੇ ਵੀ ਹਵਾ ਵਗੀ,  
ਘਰ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਉਹ ਮਹਿਮਾਨ ਆਇਆ।  
ਅਮਰ' ਜੋਤ ਜਗਾ ਕੇ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ,  
ਜਗ ਵਿਚੋਂ ਅਨੁਰ ਮਿਟਾਨ ਆਇਆ।



## ਮੇਰੀ ਕਲਮ

ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪ, ਇਸ ਲਈ ਨਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।  
ਹਵਾਲੇ ਏਸ ਦੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ, ਸਭ ਰਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।  
ਮੈਨੂੰ ਏਸ ਦਾ ਸਦਕਾ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਪਿਆਰ ਦਾ ਜਾਪੇ।  
ਇਸ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਤਲਵਾਰ ਦਾ, ਯੁਗ ਹਾਰਦਾ ਜਾਪੇ।  
ਮੇਰੀ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਸਾਬਣ, ਮੇਰਾ ਇਹ ਦਰਦ ਵੀ ਜਾਣੇ।  
ਮੇਰੀ ਇਹ ਅੱਖ ਦੀ ਪੁਤਲੀ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖਾਕ ਵੀ ਛਾਣੇ।  
ਇਹਦਾ ਹਰ ਚੁਕਿਆ ਡੋਕਾ, ਝਲਕ ਹੈ ਨਵੇਂ ਰੰਗਾਂ ਦੀ।  
ਇਸ਼ਾਰਾ ਏਸ ਦਾ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਨਵੀਆਂ ਉਮੰਗਾਂ ਦੀ।  
ਇਹਨੇ ਖੂਹਾਂ ਦੀ ਥਟ ਥਟ ਨੂੰ, ਸਦਾ ਸੰਗੀਤ ਕਿਹਾ ਏ।  
ਇਹਨੇ ਝਰਨੇ ਦੀ ਸਰ ਸਰ ਨੂੰ, ਮਿਲਣ ਦਾ ਗੀਤ ਕਿਹਾ ਏ।  
ਇਹਨੇ ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਸਰੂਆਂ ਨੂੰ, ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਲਾੜੇ।  
ਜਦੋਂ ਬੋਲੀ ਇਹ ਬਣ ਬਿਰਹਾ, ਕਿਹਾ ਕਣੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਿਆੜੇ।



ਕਿਤੇ ਇਸ ਬਣ ਕੇ ਜੌਹਰੀ ਪਰਖਿਆ, ਖੋਟੇ ਤੇ ਖਰਿਆਂ ਨੂੰ ।  
 ਮਿਲਾਇਆ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਸ ਮਿਟੀ ਦੇ ਜ਼ਰਿਆਂ ਨੂੰ ।  
 ਕਿਹਾ ਇਸ ਆ ਗਿਆ ਸਾਵਣ, ਜਾਂ ਜ਼ੁਲਫਾਂ ਵੇਖੀਆਂ ਖੁਲੀਆਂ ।  
 ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾਣੀ, ਸਿਖ ਲਈ ਇਸ ਵੇਖ ਕੇ ਬੁਲੀਆਂ ।  
 ਬਣਾਂ ਚੋਂ ਹਰਨੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਅਖੀਆਂ ।  
 ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਮਰ ਸਾਹਵੇਂ ਏਸ ਨੇ ਗੰਦਲਾਂ ਝੁਕਾ ਰਖੀਆਂ ।

... ..

ਇਹਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਲ ਜੋ ਕਦੇ ਫੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਆਪਣੀ ।  
 ਖਲੋ ਕੇ ਵਿਚ ਚੁਰਾਹੇ ਦੇ, ਚੁਣੀ ਹੈ ਫੇਰ ਰਾਹ ਆਪਣੀ ।  
 ਜਗਾਏ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਨੇ ਹੁਣ ਅਰਮਾਨ ਨੇ ਇਹਦੇ ।  
 ਨਵੇਂ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨੇ ਇਹਦੇ ਨਵੇਂ ਅਨੁਮਾਨ ਨੇ ਇਹਦੇ ।  
 ਹੈ ਬੂਟੇ ਦਾਰ ਉੱਤੇ ਲੈਂਦਿਆਂ, ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਤਕਿਆ ।  
 ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇਸ ਭਗਤਾਂ ਦੇ, ਅਨੋਖੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਤਕਿਆ ।  
 ਇਸ ਨੇ ਸੰਨ ਸੰਤਾਲੀ ਦੇ, ਸਾਕੇ ਵੇਖ ਲਏ ਸਾਰੇ ।  
 ਦੁਪੈਹਰੇ ਏਸ ਨੇ ਵੇਖੇ, ਅਰਸ਼ ਤੋਂ ਟੁਟਦੇ ਤਾਰੇ ।

... ..

ਜਦੋਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਟੁਕੜੇ, ਵਤਨ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ।  
 ਇਹ ਤਣਿਆ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਦਾ, ਜਾਲ ਹਰ ਥਾਂ ਤੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ।  
 ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਪਿੰਡਿਆਂ ਤੋਂ, ਪਾਟੀਆਂ ਮੁੜ ਸੀਉਣੀਆਂ ਲੀਰਾਂ ।  
 ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਭਰੇ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ, ਗਲੇ ਲਾ ਦੇਣੀਆਂ ਧੀਰਾਂ ।  
 ਇਹ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹ ਰਹੀ, ਗਲਵਕੜੀ ਨਵਿਆਂ ਪਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ।  
 ਸੁਨੇਹਾ ਚਾਹ ਰਹੀ ਦੇਣੇ, ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਬਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ।  
 ਇਹਨੂੰ ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ, ਕੁੱਖ ਚੋਂ ਤੁਛਾਨ ਦਿਤੇ ਨੇ ।  
 ਇਹਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੇ ਕਿਰਸਾਨ ਨੇ ਅਨੁਵਾਨ ਦਿਤੇ ਨੇ ।

ਇਹਦੀ ਹੁਣ ਮੌਜ ਮਨ ਦੀ ਬੋਝਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲਾਵੇਗੀ।  
 ਨਵੀਂ ਪਰਭਾਤ ਦੇ, ਹਰ ਤਾਰ ਇਸ ਦੀ ਰੀਤ ਗਾਵੇਗੀ।  
 ਇਹ ਹੁਣ ਨਾਲ ਜੁਲਫਾਂ, ਸੌਣ ਦੀ ਰੁਤ ਤੋਲ ਨ ਸਕੂ।  
 ਬਣਾਉਣੀ ਜੋੜ ਕੇ ਗੱਲਾਂ, ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਫੋਲ ਨਾ ਸਕੂ।  
 ਪਹਿਲੋਂ ਇਕ ਸੀ ਹੁਣ, ਏਸਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਆ ਮਿਲੀਆਂ।  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੜਤ ਤੋਂ ਡਰਕੇ, ਨੀਂਹਾਂ ਮਹਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਹਿਲੀਆਂ।  
 ਇਹ ਲਿਖ ਕੇ ਅਮਨ ਦੇ ਨਗਮੇ, ਲੜਾਈਆਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਏਗੀ।  
 ਇਹ ਮਮਤਾ ਨਾਲ ਖਾਲੀ, ਬਰਕਤਾਂ ਦੀ ਝੋਲ ਭਰ ਦਏਗੀ।  
 ਮੈਂ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਇਹਦੇ ਧੜਕਨਾਂ ਹਮ-ਸਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।  
 ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਤੇ ਏਸੇ ਲਈ ਮੈਂ ਨਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।



## ਕਵੀ ਤੇ ਕਲਾ

ਇਤਬਾਰ ਕਰ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹ ਰਿਹਾਂ।  
ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾਂ।

ਗੀਤ ਛੋਹੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਅਜ ਪਿਆਰ ਲਈ।  
ਵਾਸ਼ਨਾ ਬਣਿਆ ਤੇਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ।  
ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵੀ ਪਿਘਲਾ ਰਿਹਾਂ।  
ਇਤਬਾਰ ਕਰ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹ ਰਿਹਾਂ।  
ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾਂ।

ਤੈਨੂੰ ਕਿਤੇ ਮੈਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਟੋਲਿਆ।  
ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਟੋਲਿਆ।  
ਛੁੱਡ ਥੱਕਾ ਧਰਤ ਤੇ ਹੀ ਆ ਰਿਹਾਂ।  
ਇਤਬਾਰ ਕਰ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹ ਰਿਹਾਂ।  
ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾਂ।

ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪਰ ਲੀਰ, ਵਿਚੋਂ ਦਿਸ ਪਈ।  
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਤਸਵੀਰ, ਵਿਚੋਂ ਦਿਸ ਪਈ।  
ਅਖੀਆਂ ਦਾ ਮੈਂ ਭੁਲੇਖਾ ਲਾਹ ਰਿਹਾਂ।  
ਇਤਬਾਰ ਕਰ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹ ਰਿਹਾਂ।  
ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾਂ।



ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਦੂਰ ਜਾ ਕੇ ਭਟਕਣਾਂ ।  
 ਮੈਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਤੀਰ ਖਾਕੇ ਫਟਕਣਾਂ ।  
 ਜਗ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਪਾਉਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾਂ ।  
 ਇਤਬਾਰ ਕਰ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹ ਰਿਹਾਂ ।  
 ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾਂ ।

ਵੰਦ-ਕਥਾ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਬਦਲ ਗਏ ।  
 ਨਵੇਂ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਤਰਾਨੇ ਬਦਲ ਗਏ ।  
 ਸਾਹ ਟੁੱਟੇ ਗੀਤ ਮੈਂ ਦਫਨਾ ਰਿਹਾਂ ।  
 ਇਤਬਾਰ ਕਰ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹ ਰਿਹਾਂ ।  
 ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾਂ ।

ਤੂੰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਜੀਉਣ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਏਂ ।  
 ਤੂੰ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਦਾ ਇਕਰਰ ਏਂ ।  
 ਲੋਕ ਨਜ਼ਰਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਪਰਨਾ ਰਿਹਾਂ ।  
 ਇਤਬਾਰ ਕਰ, ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹ ਰਿਹਾਂ ।  
 ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਤੈਨੂੰ ਗਾ ਰਿਹਾਂ ।



## ਕੀ ਬਣਾਂ ?

ਸੁਣਦਾ ਨਹੀਂ ਫਰਿਆਦ ਕੋਈ ਰਤਾ ਮੇਰੀ,  
ਅਵਾਜ਼ਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਜਿਹੜਾ ਪੈਂਦਾ ਤਰੋੜਦਾ ਸਣੇ ਟਾਹਣੀ,  
ਗੁਲ ਤੋਂ ਖਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਹ ਰੱਗ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪੈ ਰਿਹਾ ਏ,  
ਖ਼ਬਰਦਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਬਿਨਾਂ ਅੱਗ ਦੇ ਤੋਹਮਤਾਂ ਸਾੜਿਆ ਏ,  
ਮੈਂ ਅੰਗਿਆਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?

ਰਹੀ ਭਟਕਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਾਰਿਆਂ ਤੇ,  
ਮੈਂ ਇਕਰਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਵਾਰ ਪਿਆਰ ਉਤੇ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ,  
ਮੈਂ ਤਲਵਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?

ਸਦਾ ਲੁਟ ਦਾ ਪਿਆਰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਮੈਂ,  
ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਉਤੇ ਘਾਲਾਂ ਘਾਲੀਆਂ ਨੇ ।  
ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਸਵੇਰ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਮੈਂ,  
ਜੋਤਾਂ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਕਈ ਬਾਲੀਆਂ ਨੇ ।  
ਚੋਗਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ  
ਕਢੀਆਂ ਤਾਰਿਆਂ ਹੇਠ ਹੰਡਾਲੀਆਂ ਨੇ ।

ਨਾਜ਼ ਪਾਲਦਾ, ਚਾਰਦਾ ਰਿਹਾ ਮੰਗੂ,  
ਕਾਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਮੈਂ ਰਾਂਝੇ ਵਾਲੀਆਂ ਨੇ।

ਰਿਹਾ ਦਬਿਆ ਭੋਂ ਦੀ ਹਿਕ ਅੰਦਰ,  
ਹੁਣ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਨਵੀਂ ਪਹੁ ਮੈਥੋਂ ਤੋਹਫੇ ਮੰਗ ਰਹੀ ਏ,  
ਮੈਂ ਹੁਣ ਹਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?

ਚਾਵੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਪਾਉਣਾ ਪਟਾਰ ਅੰਦਰ,  
ਮਸਤ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬੀਨ ਦੇ ਨਾਲ।  
ਚਾਵੇ ਕੁਚਲਣੀ ਕੋਈ ਤਹਿਰੀਕ ਮੇਰੀ,  
ਲਹੂ ਲਿਬੜੀ ਹੋਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਨਾਲ।  
ਉਧੜੀ ਜਾ ਰਹੇ ਨੇ ਸਗੋਂ ਛੱਟ ਅੱਲ੍ਹੇ,  
ਅਜ ਕਿਸੇ ਤਬਾਹ ਦੇ ਸੀਣ ਦੇ ਨਾਲ।  
ਖੇਡ ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡਣਾ ਚਾਹੇ ਕੋਈ,  
ਮੇਰੀ ਅਜ ਤਕਦੀਰ ਹੁਸੀਨ ਦੇ ਨਾਲ।

ਰੋਟੀ ਖੁਸਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਹਥ ਵਿਚੋਂ,  
ਮੈਂ ਪਰਚਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਮੰਜ਼ਲ ਵੇਖਦੀ ਪਈ ਏ ਰਾਹ ਮੇਰਾ,  
ਮੈਂ ਰਫਤਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ।

ਸਿਰੀਂ ਚੁਕੀਆਂ ਸੁਟੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੇ,  
ਪੰਡਾਂ ਭਾਰੀਆਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਜ਼ ਦੀਆਂ।  
ਅਜ ਅਮਨ ਦੇ, ਦੇ ਪੈਗਾਮ ਰਹੀਆਂ,  
ਗੱਤਾਂ ਢੋਲ ' ਚੋਂ ਦੂਰ ਦਰਾਜ਼ ਦੀਆਂ।  
ਅਜ ਨਾਲ ਮਿਜ਼ਰਾਬ ਨੇ ਨਚ ਪਈਆਂ,  
ਤਾਰਾਂ ਢਿਲੀਆਂ ਹੌਂਸਲੇ ਸਾਜ਼ ਦੀਆਂ।

ਅਜ ਨਾਹਰਿਆਂ ਵਿਚ ਨੇ ਬਦਲ ਗਈਆਂ,  
ਖਿਰਨਾਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਕਿਸੇ ਅਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ।

ਮੇਰੀ ਚੁਪ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਬਣੀ ਮੇਰਾ  
ਹੁਣ ਵੰਗਾਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਲਾਲੀ ਉਠਦੀ ਵੇਖ ਪਹਾੜ ਪਿਛੋਂ,  
ਚਿਤਰਕਾਰ ਨਾਂ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?

ਆਦਮ ਖੋਰਾਂ ਦੀ ਨੱਕੀਂ ਨਕੇਲ ਪਾਕੇ,  
ਨਵੇਂ ਯੁਗ ਦੀਆਂ ਵਾਗਾਂ ਫੜੀ ਜਾਨਾਂ।  
ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜ ਕੇ ਖਿੰਗਰਾਂ ਨੂੰ,  
ਪਰਬਤ ਨਾਲ ਅਸਾਨੀ ਦੇ ਚੜ੍ਹੀ ਜਾਨਾਂ।  
ਹਿਕ ਤਾਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਾਈਫਲਾਂ ਦੇ,  
ਜੰਗ ਥਾ ਥਾਂ ਅਮਨ ਦੀ ਲੜੀ ਜਾਨਾਂ।  
ਮੌਤ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ,  
ਤਾਹੀਂ ਫਾਤਿਆ ਮੌਤ ਦਾ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਨਾਂ।

ਡੋਲੀ ਅਮਨ ਦੀ ਵੇਖ ਤਿਆਰ ਹੋਈ,  
ਮੈਂ ਕਹਾਰ ਨ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?  
ਆਖਰ ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਦਿਲ ਹੈ ਦਿਲ ਮੇਰਾ,  
ਸਭ ਲਈ ਪਿਆਰ ਨਾ ਬਣਾਂ ਤੇ ਬਣਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ?





## ਸਾਮਰਾਜੀ ਨੂੰ

ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਅਨੇਕਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦੀ, ਸਦਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਸਿਤਾਰੇ ਮਿਰੇ ਤੇ, ਸਿਤਾਰੇ ਨੇ ਰੋਏ।  
ਹਾਲਤ ਮੇਰੀ ਤੇ, ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੇ ਰੋਏ।  
ਮੈਂ ਝੁਗੀਆਂ 'ਚ ਵਸਦਾ ਖੁਦਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਇਹ ਕਿਰਸਾਨ ਸਾਰੇ, ਇਹ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਾਰੇ।  
ਕਿਆਮਤ ਬਣੇ ਨੇ, ਇਹ ਮਜ਼ਬੂਰ ਸਾਰੇ।  
ਮੈਂ ਬੇ-ਵਸ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਫਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਜੋ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਕਿਰਤਾਂ ਵੀ ਭੁਖੇ ਰਹੇ ਨੇ।  
ਬੜੇ ਵਾਰ ਸਿਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਹੇ ਨੇ।  
ਮੈਂ ਰਿਸਦੇ ਜ਼ਖਮ ਦੀ, ਦਵਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ, ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
ਜੀਵਨ ਦਾ ਦੋਖੀ, ਪਿਆਰਾਂ ਦਾ ਕਾਤਲ।  
ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਿਤਾਰਾਂ ਦਾ ਕਾਤਲ।

ਤੇਰੇ ਹਰ ਮਕਰ ਦੀ, ਸਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
 ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ, ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
 ਤੇਰੇ ਠਾਠ ਸ਼ਾਹੀ ਵੀ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਰੁਲਣੇ।  
 ਤੇਰੇ ਭੇਤ ਕਾਲੇ, ਸ਼ਰੇ-ਆਮ ਖੁਲ੍ਹਣੇ।  
 ਮੈਂ ਤਾਰੀਖ ਆਪਣੀ, ਗਵਾਹ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
 ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
 ਰਤਾ ਵੇਖ ਚੜ੍ਹਦੇ, ਸਵੇਰੇ ਦੀ ਲਾਲੀ।  
 ਮਹਿਲਾਂ ਦੀ ਝੁਗੀਆਂ ਨੇ, ਖੋਹ ਲਈ ਦੀਵਾਲੀ।  
 ਭਟਕੇ ਮੁਸਾਫਰ ਲਈ, ਰਾਹ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।  
 ਤੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆਂ।



## ਏਕਾ

ਏਕਾ ਬੜਾ ਬਲਵਾਨ, ਜੋ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏਂ ।

ਬਦਲ ਗਿਆ ਇਨਸਾਨ—

ਬਦਲ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ, ਢਾਂਚਾ ਜਿਸ ਰਹਿਣਾ ਏਂ ।

ਕੌਣ ਅਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ, ਹੁਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਮਨਸੂਰ ਨਹੀਂ ?

ਕੌਣ ਅਜਿਹਾ ਦਿਲ ਹੈ ਜੋ, ਹੁਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਕੋਹਤੂਰ ਨਹੀਂ ?

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਹੁਣ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਦਲਾ, ਗਿਣ ਮਿਣ ਕੇ ਅਜ ਲੈਣਾ ਏਂ—

ਏਕਾ ਬੜਾ ... ..

ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਵਰਗੇ ਦਿਲ ਅਸਾਡੇ, ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਦਾਗ ਨਹੀਂ ।

ਆ ਬੈਠੀ ਫਰਿਆਦ ਬੁਲਾਂ ਤੇ, ਜੋ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਰਾਗ ਨਹੀਂ ।

ਅਥਰੂ ਬਣ ਬਣ ਖੂਨ ਅਸਾਡਾ, ਹੁਣ ਨਾ ਭੁੰਦੇ ਪੈਣਾ ਏਂ—

ਏਕਾ ਬੜਾ ... ..

ਮਿਲਦੇ ਜਾਵਣ ਨਾਲ ਅਸਾਡੇ, ਜੋ ਜੋ ਹਨ ਬਦਹਾਲ ਹੋਏ ।

ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਣ ਵਾਲੇ ਸੀ ਜੋ ਉਹ ਮਾਰੂ ਭੁੰਚਾਲ ਹੋਏ ।

ਗਲਤ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਤੁਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ, ਪੈ ਗਿਆ ਇਹੋ ਕਹਿਣਾ ਏਂ—

ਏਕਾ ... ..

ਇਕ ਹੋ ਗਏ, ਜੋ ਕਰ ਸਾਰੇ, ਫਿਰ ਉਹ ਵੀ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ।

ਜਦ ਆਖਾਂਗੇ ਠੋਕ ਵਜਾ ਕੇ, ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ।

ਰੋਅਬ ਕਿਸੇ ਤੇ ਪਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਤੇ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਏਂ—

ਏਕਾ ਬੜਾ ... ..



## ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ

ਉਦੋਂ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆਉਂਦੀ,  
ਜਦੋਂ ਤੀਕ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਪਾ ਨਾ ਲਾਂ।  
ਆਉਂਦੀ ਚੁੱਪ ਨਹੀਂ ਮੇਰਿਆਂ ਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ,  
ਜਦ ਤਕ ਵਖੀਆਂ ਮੈਂ ਹਫਾ ਨਾ ਲਾਂ।  
ਮੈਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਝਾਂਜਰਾਂ ਤੇ,  
ਜਦ ਤਕ ਵੰਬਲੀ ਨਾਲ ਨਚਾ ਨਾ ਲਾਂ।  
ਉਦੋਂ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਹਾਜ਼ਮਾ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ,  
ਜਦ ਤਕ ਭਾਬੀਆਂ ਤੋਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਖਾ ਨਾ ਲਾਂ।  
ਵੇਖ ਸਾਵੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਨੂੰ,  
ਪੀਲੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੇ ਲਾਲੀ ਦਗਦੀ ਏ।  
ਸੌਂਹਾਂ ਸੂਫੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਟੁਟਦੀਆਂ ਨੇ,  
ਪੈਂਦੀ ਸਾਂਝ ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਅੱਗ ਦੀ ਏ।

ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਤੁਰਿਆ ਸੱਚੇ ਅਮਲ ਉਤੋਂ,  
ਖੁਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਨੇ ਸਾਂਝ ਵਧਾ ਦਿਤੀ।  
ਬਾਂਗਾਂ ਕੁਕੜਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਢਾਰਿਆਂ ਤੋਂ,  
ਫੇਰੀ ਜਦੋਂ ਪਰਭਾਤ ਨੇ ਪਾ ਦਿਤੀ।  
ਖੂਹ ਦੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਹਵਾ 'ਚ ਛੋਹੇ ਟੱਪੇ,  
ਹੋਕ ਹੀਰ ਦੀ ਹਾਲੀਆਂ ਲਾ ਦਿਤੀ।  
ਕੋਲੋਂ ਉਠ ਕੇ ਸਾਉਣ ਦੇ ਬੱਦਲਾਂ ਨੇ,  
ਜੂਹਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਦੀ ਤੇਹ ਲਾਹ ਦਿਤੀ।  
ਮੈਨੂੰ ਸਿਰ ਸਿਰਵਾਰਨੇ ਹੋਣ ਲਖਾਂ,  
ਪੈਰ ਭੰਗੜੇ ਵਿਚ ਜਾਂ ਚੁੱਕਦਾ ਹਾਂ।



ਹੁਸਨ ਵਾਂਗ ਚਕੋਰ ਦੇ ਪਿਆ ਲੱਭੇ,  
ਜਦੋਂ ਵਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਲੁੱਕਦਾ ਹਾਂ।

ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਤੇ ਲਾਲੀਆਂ ਚਾੜ੍ਹਦੀ ਏ,  
ਲਾਲੀ ਲਾਲੀਆਂ ਭਰੀ ਪਰਭਾਤ ਵਾਲੀ।  
ਮੇਰੇ ਹਾਸਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਰਹੀ ਏ,  
ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਿਆਂ ਭਰੀ ਕਾਇਨਾਤ ਵਾਲੀ।  
ਸ਼ਰਮ ਬਣ ਕੇ 'ਅਖਾਂ' 'ਚ ਘੁਲ ਰਹੀ ਏ,  
ਸ਼ਰਮ ਹੋ ਕੱਠੀ ਆਦਮਜ਼ਾਤ ਵਾਲੀ।  
ਵਸਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹਿਤ ਬਣ ਕੇ,  
ਹਾਲਤ ਬਦਲਦੇ ਹੋਏ ਹਾਲਾਤ ਵਾਲੀ।  
ਬੈਂਕਾਂ, ਮਿਲਾਂ, ਅਟਾਰੀਆਂ, ਝੁਗੀਆਂ ਵਿਚ,  
ਦੀਵੇ ਮੇਰੇ ਜਗਾਇਆਂ ਹੀ ਜਗਦੇ ਨੇ।  
ਆਡਾਂ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲਿਆਂ, ਸਾਗਰਾਂ ਵਿਚ,  
ਵਹਿਣ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਵਗਦੇ ਨੇ।

ਕਰਾਮਾਤ ਨੇ ਉਂਗਲਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਇਹ,  
ਮਕਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਟੂਣਿਆਂ ਦਾ।  
ਮੁੱਠੀ ਅੰਨ ਦੀ ਵਾਰ ਕੇ ਬੰਜਰਾਂ ਤੋਂ,  
ਮੂੰਹ ਤੂਸਦਾ ਹਾਂ ਮੱਟਾਂ ਉਣਿਆਂ ਦਾ।  
ਮੇਰੀ ਸਾਂਦਗੀ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਹੋਰੀਂ,  
ਲਾਹ ਕਢਦੇ ਨੇ ਡਿਓਢੇ ਦੂਣਿਆਂ ਦਾ।  
ਤਾਨਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਭਰੇ ਪਾਣੀ,  
ਮਾਹੀਆ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਰੇ ਚਮੂਣਿਆਂ ਦਾ।  
'ਹਾਸਮ', 'ਬੁਲ੍ਹੇ' ਤੇ 'ਵਾਰਸ' ਨੇ ਫੜ ਕਾਨੀ,  
ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ਪਾ ਦਿਤੇ।

ਰਹਿ ਕੇ ਭੋਰਿਆਂ 'ਚਿ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪੂਰਨਾਂ ਨੇ,  
ਪਰਦੇ ਪਏ ਹੋਏ ਪਾਪ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿਤੇ।

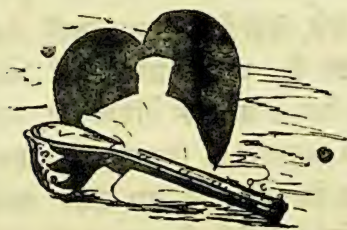
ਵੇਖ ਮੇਰੀਆਂ ਅਜ ਤਰੱਕੀਆਂ ਨੂੰ,  
ਮੈਨੂੰ ਮੇਲਣਾ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਚਾਹੇ।  
ਮੈਨੂੰ ਵਿਚ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਵੇਖ ਉਡਦਾ,  
ਹਰ ਇਕ ਨਾਲ ਉਡਣਾ ਹੋਣਹਾਰ ਚਾਹੇ।  
ਮੈਂ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਵਲ ਨੂੰ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,  
ਦਸਣਾ ਆਪਣਾ ਚੰਦ ਅਕਾਰ ਚਾਹੇ।  
ਕਲੀਆਂ ਚੁਣ ਕੇ ਮੇਰੇ ਬਗੀਚਿਆਂ 'ਚੋਂ,  
ਚੁੰਨੀ ਮੜ੍ਹਨੀ ਕੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਚਾਹੇ।  
ਮੈਂ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਏਸ ਬਹਾਰ ਤਾਈਂ,  
ਸਾੜਨ ਦਿਆਂਗਾ ਨਾ ਚੰਗਿਆੜਿਆਂ ਨੂੰ।  
ਖਾਜਾ ਤੋਪ ਦਾ ਬਨਣ ਨਾ ਦਿਆਂਗਾ ਮੈਂ,  
ਲਾਵੀਂ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲਾੜਿਆਂ ਨੂੰ।



## ਨਗਮਾ

ਐ ਮੇਰੇ ਹਮਵਤਨੀਓ ! ਗੀਤ ਗਾਓ ਪਿਆਰ ਦੇ,  
 ਆ ਰਹੀ, ਬਹਾਰ ਦੇ ।  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਨਮ ਲੈ ਰਹੀ, ਮੌਤ ਦੇ ਹੈ ਗਰਭ ਚੋਂ,  
 ਵਾਰ ਸਹਿ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ।  
 ਕੌਣ ਇਹ ਰਣਬੀਰ ਹੈ, ਧਨਸ਼ ਤੇ ਹੀ ਟੁਟ ਗਿਆ,  
 ਕਿਸ ਦਾ ਹਾਏ ਤੀਰ ਹੈ ?  
 ਕਿਸ ਦੀ ਹਾਏ ਲਾਸ਼ ਤੇ, ਪਏ ਨੇ ਪਾਣੀ ਵਾਰਦੇ,  
 ਹੰਝੂ ਕਿਸੇ ਵੁਖਿਆਰ ਦੇ ?  
 ਪਛੜਿਆ ਲਾਚਾਰ ਹੈ, ਵੇਖ ਲੋ ਅਜ ਬਣ ਗਿਆ,  
 ਕਾਫਲਾ ਸਾਲਾਰ ਹੈ ।  
 ਸੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਦੀ, ਤੜਪ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ,  
 ਕਦਮ ਨੇ ਇਕ ਸਾਰ ਦੇ ।  
 ਅਮਨ ਫੌਜਾਂ ਜੁਟ ਪਈਆਂ, ਬਿਜਲੀਆਂ ਦੀ ਸਾਖ ਚੋਂ,  
 ਕੂੰਪਲਾਂ ਨੇ ਫੁਟ ਪਈਆਂ ।  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜਾਮ ਅਜ, ਦੇ ਰਿਹਾ ਇਨਸਾਨ ਹੈ,  
 ਦੌਰ ਨਹੀਂ ਇਨਕਾਰ ਦੇ ।  
 ਵਕਤ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ, ਕਲਮ ਦੇ ਅਜ ਸਾਹਮਣੇ,  
 ਲੋੜ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਹੈ ।

ਸਾਂਝ ਨਵੀਂ ਪਾ ਰਹੇ, ਵਲਗਣਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ,  
 ਲੋਕ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ।  
 ਰੋਕ ਨਾ ਸਕਣਾ ਕਿਸੇ, ਇਹ ਚੜਤ ਤ ਲਲਕਾਰ ਨੂੰ,  
 ਟੋਕ ਨਾ ਸਕਣਾ ਕਿਸੇ।  
 ਅਜ ਪੈਗਾਮ ਦੇ ਰਹੀ, ਕਿਰਨ ਹੈ ਪਰਭਾਤ ਦੀ,  
 ਜੁੜ ਰਹੇ ਪਰਵਾਰ ਦੇ।  
 ਤੁਰ ਪਿਆ ਕਿਰਸਾਨ ਹੈ, ਤੁਰ ਪਿਆ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੈ,  
 ਤੁਰ ਪਿਆ ਵਿਦਵਾਨ ਹੈ।  
 ਕਿਸ ਤਾਈਂ ਇਨਕਾਰ ਹੈ, ਗੀਤ ਸੁਣਨ ਗਾਉਣ ਤੋਂ,  
 ਵਕਤ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਦੇ।  
 ਆਸਰੇ ਡੰਗੋਰੀਆਂ, ਰਖੜੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦੀਆਂ,  
 ਮਮਤਾ ਕੋਲੋਂ ਲੋਰੀਆਂ।  
 ਕੌਣ ਆ ਕੇ ਖੋਹ ਲਊ, ਗਭਰੂਆਂ ਦੇ ਭੰਗੜੇ,  
 ਚਾਅ ਨਵੇਂ ਮੁਟਿਆਰ ਦੇ ?  
 ਦਿਲ ਕੁਈ ਦਿਲਗੀਰ ਨਹੀਂ, ਨੱਚ ਰਹੀ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,  
 ਤੇ ਸ਼ੁਰਾ ਜ਼ਿੰਜੀਰ ਨਹੀਂ।  
 ਬਾਗ਼ ਬਾਗ਼ ਦਿਲ ਹੋਏ, ਦਿਲਾਂ ਚੋਂ 'ਅਮਰ' ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ,  
 ਮਹਿਕ ਨੇ ਖਿਲਾਰ ਦੇ।



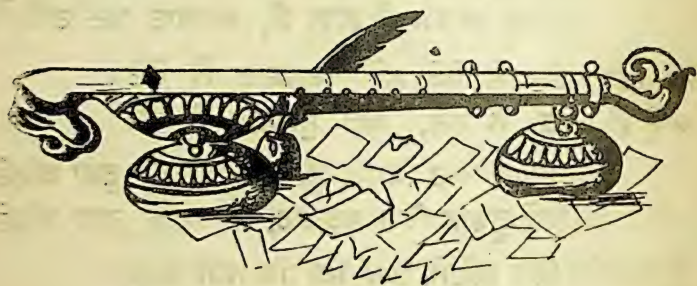


## ਮੇਰੇ ਗੀਤ

ਗੀਤਕਾਰ ਹਾਂ ! ਮੈਂ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਗੀਤ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ ।  
ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਾਰ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੀਤ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ ।  
ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ 'ਚ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਲਈ ਪ੍ਰੀਤ ਹੁੰਦੀ ਏ ।  
ਮਿਲਾਪੀ ਨਿੱਘ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਆਸ ਦੀ ਸੀਤ ਹੁੰਦੀ ਏ ।  
ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ, ਬਦਲਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਗਾਏ ।  
ਸ਼ਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਆ ਕੇ ਮੈਂ, ਵਿਕਾਊ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲਾਏ ।  
ਮੇਰੇ ਨੇ ਗੀਤ ਓਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ, ਜੋ ਪਿਆਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ।  
ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ, ਵੇਖਣਾ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ।  
ਮਿਰੇ ਗੀਤ ਕਾਲੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਵਿਚ, ਅੰਗਿਆਰ ਬਣਦੇ ਨੇ ।  
ਕਦੇ ਇਹ ਢਾਲ ਬਣਦੇ ਨੇ, ਕਦੇ ਤਲਵਾਰ ਬਣਦੇ ਨੇ ।  
ਲਾਉਂਦਾ ਮਹਿਫਲਾਂ ਵਿਚ, ਰੰਗ ਦਿਸਦਾ ਰੰਗ ਏਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ।  
ਲਾਉਂਦਾ ਮੌਤ ਨੂੰ ਕਾਂਬਾ, ਲੜਨ ਦਾ ਢੰਗ ਏਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ।  
ਸੁਣ ਕੇ ਤਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ, ਪਵੇ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਝੁਕਣਾ ।  
ਜਦੋਂ ਘੁਮਕਾਰ ਬਣਦੇ ਨੇ, ਪਵੇ ਤੂਫਾਨ ਨੂੰ ਰੁਕਣਾ ।  
ਮੇਰੇ ਇਹ ਗੀਤ ਕਦੇ, ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕੁਈ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ ।  
ਵਾਰਸ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ, ਬਣੋਟੀ ਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ ।  
ਮੇਰੇ ਇਹ ਗੀਤ ਕੁਚਲੇ ਹੋਇਆਂ ਦਾ, ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਨੇ ।  
ਅਜੇ ਅਣਜਾਣ ਨੇ ਫਿਰ ਵੀ ਸਹੀ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦੇ ਨੇ ।  
ਜਾਦੂ ਸੁਹਰਤਾਂ ਦਾ ਕੋਈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।  
ਲਸ਼ਕਰ ਸਰ-ਫਰੋਸ਼ਾਂ ਦਾ, ਕੋਈ ਵੀ ਠਲੂ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਇਹ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਸਦਾ ਹੀ ਨਵੇਂ ਮੀਤਾਂ ਦੇ।  
 ਤਟਨਮ ਰਹੇ ਨੇ ਦੋਂਦੇ, ਲਿਖਣ ਲਈ ਗੀਤ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੇ।  
 ਚਰਚੇ ਲੈ ਕੇ ਅੱਪੜੇ ਨੇ, ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਸਾਰੇ ਤੇ।  
 ਇਹਨਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਹੈ, ਨਚਾਇਆ ਨਾਚ ਪਾਰੇ ਤੇ।  
 ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਨੂੰ, ਇਹ ਕੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੇ ਨੇ।  
 ਇਹ ਦਵੇ ਬਖੜਾਂ ਵਿਚ, ਪਿਆਰ ਆਪਣੇ ਦੇ ਜਗਾਉਂਦੇ ਨੇ।  
 ਸੁਰ ਹੈ ਧੜਕਨਾਂ ਚੋਂ, ਹੋ ਗਈ ਬਲਵਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ।  
 ਪਰੋਂਦੀ ਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ, ਤਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਤਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ।  
 ਇਹ ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਸੱਚੇ ਨੇ, ਨਹੀਂ ਝੁਠਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਲਈ ਮੰਗਦੇ, ਨਹੀਂ ਪਰਚਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।  
 ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਰਾਗਣੀ ਤੇ, ਸਾਜ਼ ਦਾ ਰੋਣਾ।  
 ਹਰ ਇਕ ਮਿਹਨਤੀ ਦੀ, ਅੱਖ 'ਚੋਂ ਸਵਰਾਜ ਦਾ ਰੋਣਾ।  
 ਮੇਰੇ ਇਹ ਗੀਤ ਲੋਕੋ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਲਲਕਾਰ ਬਣ ਗਏ ਨੇ।  
 ਤੁਹਾਡੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਬਲਕਾਰ ਬਣ ਗਏ ਨੇ।  
 ਮੇਰੇ ਇਹ ਗੀਤ ਜੇ ਰੋਏ, ਨਵੇਂ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਰੋਣੈ।  
 ਆਉਂਦੀ ਰੁਤ ਨੇ ਰੋਣੈ, ਅਤੇ ਸੁੰਨਸਾਨ ਨੇ ਰੋਣੈ।  
 ਆਪਣੇ ਗੀਤ ਕਿਧਰੇ, ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਰੁਵਾ ਬਹਿਣੇ।  
 ਕਿਤੇ ਤੂਫਾਨ ਵਿਚ ਪਤਵਾਰ, ਨਾ ਹਥੋਂ ਗਵਾ ਬਹਿਣੇ।  
 ਜੇ ਕਰ ਗੀਤ ਇਹ ਸਹਿਮੇ, ਤੁਸਾਂ ਮੁੜ ਹੱਸ ਨਹੀਂ ਸਕਣਾ।  
 ਹੋਏ ਬਰਬਾਦ ਇਹ ਜੇ ਕਰ, ਤੁਸਾਂ ਮੁੜ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਸਕਣਾ।  
 ਤਰੱਕੀ ਕਿਸੇ ਭੈੜੇ ਵਕਤ ਦਾ, ਹੀ ਖ਼ਾਬ ਰਹਿ ਜਾਏਗੀ।  
 ਕਾਲੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਉਤੇ, ਪਈ ਨਕਾਬ ਰਹਿ ਜਾਏਗੀ।  
 ਮੰਹ ਤੇ ਆਈ ਨਹੀਂ ਫਿਰ, ਕਿਸੇਤੋਂ ਫਰਿਆਦ ਹੋ ਸਕਣੀ।  
 ਜੈ ਖੋਲੇ ਹੋ ਗਈ ਵਸੋਂ, ਨਹੀਂ ਆਬਾਦ ਹੋ ਸਕਣੀ।

ਮੈਂ ਲੱਖਾਂ ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਪਾਲੇ ਨਾਜ਼ ਇਹਨਾਂ ਦੇ।  
 ਮੈਂ ਕਿਦਾਂ ਵੇਖ ਸਕਣਾਂ, ਲੂਸਦੇ ਹੋਏ ਸਾਜ਼ ਇਹਨਾਂ ਦੇ।  
 ਇਹ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਦਾ, ਪੈਗਾਮ ਦੇ ਰਹੇ ਨੇ।  
 ਇਹ ਭਰ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਹਸਰਤਾਂ ਦਾ, ਜਾਮ ਦੇ ਰਹੇ ਨੇ।  
 ਹੁੰਦੀ ਹਰੇ ਖੇਤਾਂ ਦੀ, ਤਬਾਹੀ ਵੇਖ ਬੈਠੇ ਨੇ।  
 ਇਹ ਭਾਣੇ ਮੰਨ ਭੁਖਿਆਂ ਰਹਿ, ਇਲਾਹੀ ਵੇਖ ਬੈਠੇ ਨੇ।  
 ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਬਰ ਨੂੰ ਜੇਕਰ, ਕਿਸੇ ਵੰਗਾਰਿਆ ਆ ਕੇ।  
 ਤੇ ਦਾਮਨ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜੇ ਕਰ, ਕਿਸੇ ਲੰਗਾਰਿਆ ਆਕੇ।  
 ਲੈ ਕੇ ਆਸਰਾ ਇਹਨਾਂ, ਲਿਤਾੜੀ ਹੋਈ ਢਾਣੀ ਦਾ।  
 ਕਰਕੇ 'ਅਮਰ' ਦਸਨਾ ਏਂ, ਵਖੇਵਾਂ ਦੁਧ ਪਾਣੀ ਦਾ।





## ਕਿਸ ਦਾ ਹੱਕ ?

ਲੋਹੜੇ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਨੁਰਾਨੀ,  
ਜਾਪੇ ਕਲੀ ਅਨਾਰ ਦੀ ਦੰਦ ਹਾਰ ਚੰਬੇਲੀ।  
ਉਹਦਾ ਜੁੱਸਾ ਕੂਲਾ ਮਖਮਲੋਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਜਵਾਨੀ,  
ਆਸ਼ਕ ਹੁੰਦੇ ਰਿਸ਼ੀ ਵੀ ਛਡ ਟੋਪੀ ਸੇਲੀ।

ਉਹਦੇ ਬੁਲ੍ਹੀਂ ਮਿਠਤ ਸ਼ਹਿਤ ਦੀ ਵਾਲਾਂ ਵਿਚ ਲੱਛੇ,  
ਡਿਗਦੇ ਗੰਭਰੂ ਹੱਸ ਕੇ ਠੋਡੀ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ।  
ਬੋਲ ਫੁਲਾਂ ਜਿਹੇ ਸੁਣ ਕੇ ਮੋਏ ਵੀ ਹੱਛੇ,  
ਸੀਸ ਤਲੀ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਕਈ ਫਿਰਦੇ ਜੂਹ ਵਿਚ।

ਲਗੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਪਰ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਰੱਤੇ,  
ਕੁਦਰਤ ਰਾਣੀ ਓਸ ਨੂੰ, ਘੜਿਆ ਚਿਤ ਲਾ ਕੇ।  
ਚਾਲ ਸ਼ਰਾਬੀ ਬਣੀ ਸੀ ਮੁਸਕੜੀਆਂ ਭੱਤੇ,  
ਹਰਨੋਟੇ ਨੈਣਾਂ ਨਰਗਸੀ ਫੁਲ ਰਖੇ ਫਾਹ ਕੇ।

ਤੀਉੜੀ ਕਿਆਮਤ ਜਾਪਦੀ ਅੱਥਰੂ ਵਿਧ ਮਾਤਾ,  
ਮੱਥਾ ਡਲੁਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਚੁੰਨੀ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹੇ।  
ਸੀਨੇ ਧੜਕਣ ਉਭਰੀ ਲਾ ਦਏ ਮੁਆਤਾ,  
ਬਣਦੇ ਲੈਲੀ ਮਗਰ ਸਨ ਕਈ ਮਜਨੂ ਲੇਲੇ।

ਉਹਨੇ ਹੋਕਾ ਦਿਤਾ ਡਿਗ ਰਹੀ ਬਲਾਰ ਦੇ ਉਤੋਂ,  
ਆਵੇ ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਦਾ ਕੋਈ ਹਕ ਚੁਕਾਵੇ।  
ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਹੋਸਾਂ ਜਾਨਬਾਜ਼ ਦਿਲਦਾਰ ਦੇ ਉਤੋਂ,  
ਕਿਉਂ ? ਮਰਦੇ ਪਏ ਜਵਾਨ ਨੇ ਸਿਕਾਂ ਦੇ ਹਾਵੇ।

ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੌਂਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਨਾ ਐਸ਼ ਬਹਾਨੇ।  
ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਭੋਰੇ ਕੰਵਲ ਦਾ ਰਸ ਦੂਸਨ ਵਾਲੇ।



ਕਰਨੀ ਵਟੀ ਜਾਏਗੀ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੁਕਾਨੇ,  
ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਨਾ ਵੇਖਣੇ ਮੈਂ ਚਲਦੇ ਭਾਲੇ।

ਸੁਣ ਕੇ ਇਸ ਫੁਰਮਾਨ ਨੂੰ ਸਭ ਝੜ ਗਏ ਕੱਚੇ।  
ਹੋਕੇ ਧੜਕਣ ਮੁਕ ਗਏ, ਟੁਟ ਗਈ ਜਵਾਨੀ।  
ਨਿਕਲੇ ਦੋ ਬਦਹਾਲ ਜਿਹੇ ਜੋ ਦਿਲ ਦੇ ਸੱਚੇ,  
ਇਕ ਸ਼ਾਇਰ ਇਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੀ ਤਕ ਹੋਈ ਹੈਰਾਨੀ।

ਬੋਲਿਆ ਸ਼ਾਇਰ ਗਭਰੂ ਰੰਗ ਆਪਣੇ ਰੱਤਾ,  
ਮੈਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪਾ ਦਉਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸਭ ਜਗ ਦੇ ਉੱਤੇ।  
ਫੁਲ ਪਤੀਆਂ ਦਾ ਪਾ ਦਉਂ ਗਲ ਲੀੜਾ ਲੱਤਾ,  
ਅਰਸ਼ੀ ਪੀਂਘ ਝੁਟਾ ਦਉਂ ਤੇਰੇ ਜਜ਼ਬੇ ਸੁੱਤੇ।  
ਪੰਛੀ ਪੈਲਾਂ ਪੈਣਗੇ ਤੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਅੰਦਰ,  
ਜ਼ੁਲਫਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਤਿਤਲੀਆਂ ਜੁਗਨੂੰ ਦਮਕਣ।  
ਸੱਨੇ ਵਿਚ ਬਣਾ ਲਉਂ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਮੰਦਰ,  
ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰਦਮ ਦਮਕਣ।

ਪਤਝੜ ਤੇਰੇ ਬਾਗ ਤੇ ਨ ਫੇਰਾ ਪਾਉਣਾ,  
ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਹੀ ਕਰ ਦਿਆਂ ਤੇਰੀ ਰੁਤ ਬਸੰਤੀ।  
ਪੈਰੀਂ ਤੇਰੇ ਪਾ ਦਿਆਂ ਗੁਲਜ਼ਾਰੀ ਪੌਣਾਂ,  
ਜਗ ਰਹਿੰਦੇ ਤਕ ਕਹਿਣਗੇ ਤੇਨੂੰ ਦਮਯੰਤੀ।  
ਬਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅਟਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਲਾ ਦਉਂ ਬਾਰੀ,  
ਜਿਗਰ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਖਾਣ ਨੂੰ, ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਪਾ ਦਾਂ।  
ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਤੇਰੇ ਸੌਣ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ,  
ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸੋਹਣੀਏ ਰਬ ਨੂੰ ਲਲਚਾਂਦਾ।

ਐਸੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਮੈਂ ਜੰਨਤ ਉਪਜਾਵਾਂ,  
ਸਵਰਗੀ ਹੂਰਾਂ ਮੰਨ ਲੈਣ ਸਰਦਾਰੀ ਤੇਰੀ।

ਤਾਰੇ ਅਰਸ਼ੋਂ ਤੋੜ ਕੇ ਚੁੰਨੀ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ,  
ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ ਹਕ ਹੈ ਦਿਲਦਾਰੀ ਤੇਰੀ।

ਅਗਾਂਹ ਹੋਇਆ ਮਜ਼ਦੂਰ ਫਿਰ ਹਡੀਆਂ ਦਾ ਬੁਚਕਾ,  
ਬੋਲਿਆ ਮੈਂ ਨਿਤ ਕਰਾਂਗਾ ਤੁਧ ਲਈ ਮਜ਼ਦੂਰੀ।  
ਵਾਹਣੀ ਅੰਨ ਉਗਾਏਗਾ ਮੇਰੇ ਹਲ ਦਾ ਹੁਚਕਾ,  
ਮਖਣ, ਦੁਧ, ਮਲਾਈ ਲਈ ਇਕ ਪਾਲ ਦਊਂ ਬੂਰੀ।

ਮਿਰੇ ਖੇਤ ਕਮਾਈਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਮਿਰੇ ਤੂਤੀਂ ਰੇਸ਼ਮ,  
ਮਿਰੇ ਕੋਹਲੂ ਪੀੜਨ ਤੇਲ ਤੇ ਅਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁੱਪੇ।  
ਉਂਗਲਾਂ ਕਰਾਮਾਤ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਨ,  
ਤੂੰ ਵੇਖੀਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮੇ ਕਹੀ ਦੇ ਛਾਵੇਂ ਤੇ ਧੁੱਪੇ।

ਖੂਹ ਦੇ ਬੋਲਦ ਲੋਣਗੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ,  
ਬੱਦਲ ਬਿਜਲੀ ਧੋਣਗੇ ਫੁਲ ਜੋ ਤੈਂ ਭਾਵੇ।  
ਮੈਂ ਹਥੀਂ ਮਹਿਲ ਬਣਾ ਦਊਂ ਵਿਚ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣੀ,  
ਤਾਲ ਲਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਤਾਅ ਦਿਆਂਗਾ ਆਵੇ।

ਮੈਂ ਪੁਟ ਕੇ ਜੜ੍ਹ ਪਹਾੜ ਦੀ ਸਭ ਧਾਤਾਂ ਕਢਾਂ,  
ਚਾੜ੍ਹ ਮਸ਼ੀਨੀ ਰਖ ਦਿਆਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਬਰਤਨ।  
ਪਲੰਘ, ਕੋਂਚ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ, ਮੇਜ਼ ਲਈ ਜੰਗਲ ਵਢਾਂ,  
ਨੈਣਾਂ ਹੇਠਾਂ ਕਰ ਦਿਆਂ ਤੇਰੇ ਹਰ ਇਕ ਵਰਤਨ।

ਮੈਂ ਫਿਟਰ ਗਡੀਆਂ ਤੋਰਦਾਂ ਤੇ ਉਡਣ ਕਠੋਲੇ,  
ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਰੰਗ ਚਾੜ੍ਹਦਾਂ ਤਿਰੇ ਨਵਾਂ ਦੇ ਉਤੇ।  
ਬਿਜਲੀ, ਪੱਖੇ, ਰੇਡੀਓ, ਖੁਦ, ਮਗਨ, ਮਚੋਲੇ,  
ਮੁੜਕਾ ਰਤਾ ਵੀ ਆਏ ਨਾ, ਹਾੜੀ ਦੀ ਰੁਤੇ।

ਮੈਂ ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਤੇ ਲਹੂ ਡੋਲੂ ਕੇ ਤੇਰੇ ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਪਾਲਾਂ,  
ਹਰ ਇਕ ਬਣਦਾ ਐਸ਼ ਹੈ ਮੇਰੇ ਡੋਲਿਆਂ ਰ ਹੀਂ।

ਦਿਲ ਤੇ ਦੇਣਾ ਸੌਖ ਹੈ, ਪਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਘਾਲਾਂ,  
 ਹੁਸਨ ਜਵਾਨੀ ਪਾਲਦਾ ਨਹੀਂ ਹਾਈਂ ਮਾਈਂ ।  
 ਕੰਮੀ ਮੇਰੇ ਸ਼ਾਇਰ ਵੀ ਅਤੇ ਕੁਲ ਲਿਖਾਰੀ,  
 ਭੁੱਖੇ ਨੰਗੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕਲਮ ਉਠਾਣੀ ।  
 ਮੇਰੇ ਬਾਝੋਂ ਸੋਹਣੀਏ, ਨੀ ਸਭ ਮਦਾਰੀ,  
 ਗਲੀਂ ਬਾਤੀਂ ਜਾਣਦੇ ਨੀ ਹਵਾ ਉਡਾਣ ।

ਸੋਚ ਖਾਂ ਜ਼ਰਾ ਭੋਲੀਏ ਬਦਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਸੇਂ ?  
 ਜਾਂ ਓਸ ਅਟਾਰੀ ਰਹੋਂਗੀ ਜੋ ਮੈਂ ਬਨਾਣੀ ।  
 ਫੁਲ ਦਾ ਜਿਗਰ ਲਹਿਰ ਤੇ ਖਾਵਣ ਲਈ ਬਹਿਸੇਂ ?  
 ਭੁਖੀ ਨੂੰ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਚੁਧਰਾਣੀ ।

ਅੰਗੜਾਈ ਲਈ ਮੁਟਿਆਰ ਨੇ ਤੇ ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸੀ,  
 ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਤਾ ਜਾਗਿਆ ਮੇਰਾ ਚਿਰ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ।  
 ਪੁੰਜੀਦਾਰਾਂ ਵਿਹਲੜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਰੱਸੀ,  
 ਸ਼ਾਇਰ, ਲਿਖਾਰੀ ਬਣ ਗਏ ਮਿਰੇ ਝੂਠੇ ਹਾਮੀ ।

ਤਾਕਤ ਮਿਹਨਤ ਜਿਸ ਦੀ ਹੈ ਜਗਤ ਵਸਾਇਆ,  
 ਜਿਸ ਦੇ ਡੌਲੇ ਫਰਕਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਢੋਈ ।  
 'ਅਮਰ' ਮੇਰੇ ਭਰਮ ਤੋਂ ਜਿਸ ਪਰਦਾ ਲਾਹਿਆ,  
 ਪਾਲੇ ਜਿਹੜਾ ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਹੋਈ ।



## ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ

ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ,  
ਡਬੀ ਅੰਦਰ ਪਈਆਂ ਪਈਆਂ,  
ਹੋ ਚਲੀਆਂ ਨੇ ਕਾਲੀਆਂ।  
ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ,

ਕਦੇ ਨਾ ਡਬੀ ਵਿਚੋਂ ਕਢੀਆਂ,  
ਕਦੇ ਨਾ ਕੰਨੀਂ ਪਾਈਆਂ।  
ਕਦੇ ਨਾ ਢੋਲਣ ਆ ਕੇ ਤਕੀਆਂ,  
ਕਦੇ ਨਾ ਮੈਂ ਲਿਸ਼ਕਾਈਆਂ।

ਕਦੇ ਨਾ ਮਾਲੀ ਹੱਥ ਵਧਾਇਆ,  
ਕਦੇ ਨਾ ਝੁਕੀਆਂ ਡਾਲੀਆਂ—  
ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀ ਵਾਲੀਆਂ।

ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ,  
ਮਾਏ ਨੀ ਪਾਪ ਕਮਾਇਆ।  
ਹੋਈ ਸਿਆਣੀ ਔਸੀਆਂ ਪਾਈਆਂ,  
ਰਾਹ ਨਾ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਇਆ।

ਮੇਰਾ ਘਰ ਨਾ ਚਾਨਣ ਆਇਆ।  
ਆਈਆਂ ਕਈ ਦੀਵਾਲੀਆਂ—  
ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ।

ਢੋਲਣ ਨੂੰ ਪਰਦੇਸ ਪਿਆਰਾ,  
ਕਿੱਦਾਂ ਮੈਂ ਮੁਸਕਾਵਾਂ ?  
ਲੋਕ ਲਾਜ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਮਾਰੀ,  
ਧੋਤੇ ਵੀ ਨਾ ਪਾਵਾਂ।

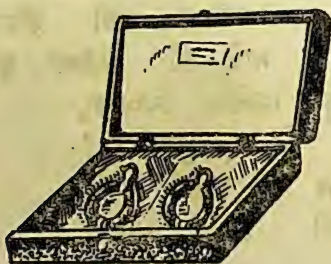


ਰਬ ਜਾਣਦਾ ਕਿੱਦਾਂ ਲੰਘਣ,  
 ਠੰਢੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ।  
 ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ।  
 ਇਸ ਗਲੋਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ,  
 ਆਉਂਦੀ ਨਿੱਜ ਜਵਾਨੀ।  
 ਬਾਬਲ ਤੋਰੀ ਦੇਸ਼ ਬਿਗਾਨੇ,  
 ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਦੀ ਰਾਣੀ।

ਮਾਂ ਨਾ ਬਹੁੜੀ, ਭੈਣ ਨਾ ਬਹੁੜੀ,  
 ਵੀਰਾਂ ਸੌਂਹਾਂ ਪਾ ਲਈਆਂ।  
 ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ।

ਸੁਪਨੇ ਲੈ ਲੈ ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰਾਂ,  
 ਸਰਪੀ ਚੱਕੀ ਝੋਵਾਂ।  
 ਤੁੰਬਾਂ, ਵੱਟਾਂ, ਕੱਤਾਂ, ਟੇਰਾਂ,  
 ਚੋਲੀ ਸੀਉਂਦੀ ਰੋਵਾਂ।

ਚੂਰੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਉਡ ਪੁਡ ਜਾਣੇ,  
 ਕਾਂ ਨਾ ਦੇਣ ਵਿਖਾਲੀਆਂ—  
 ਮਾਏ ਨੀ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ।  
 ਡੱਬੀ ਅੰਦਰ ਪਈਆਂ ਪਈਆਂ,  
 ਹੋ ਚਲੀਆਂ ਨੇ ਕਾਲੀਆਂ।



## ਮੁਸਕਰਾ ਸਕਨਾਂ

ਮੈਂ ਹੰਝੂ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ, ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਮੁਸਕਰਾ ਸਕਨਾਂ।  
ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹਾਲ ਉਤੇ, ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰੁਵਾ ਸਕਨਾਂ।

ਕਹਾਂ ਕਿਉਂ ਓਸ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਤੋੜ ਨਾ ਤਾਰੇ ਤੂੰ ਅਰਸ਼ਾਂ ਦੇ,  
ਜਦੋਂ ਕਿ ਚੰਨ ਨੂੰ ਮੈਂ ਧਰਤ ਤੇ, ਫੜ ਕੇ ਲਿਆ ਸਕਨਾਂ।

ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਚ, ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾਂ,  
ਮੈਂ ਹੋ ਕੇ ਓਸ ਦੇ ਦਰ ਤੇ, ਜਦੋਂ ਪਰਤੱਖ ਜਾ ਸਕਨਾਂ।

ਪਾਬੰਧੀ ਲਾ ਦਿਆਂ ਕਿਉਂ, ਓਸ ਦੀ ਮੈਂ ਗੁਨ ਗੁਨਾਹਟ ਤੇ,  
ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਪ ਲੰਮੀ ਹੱਕ ਦੇ ਮੈਂ ਗੀਤ ਗਾ ਸਕਨਾਂ।

ਕਹਾਂ ਕਿਉਂ ਓਸ ਨੂੰ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਰਦੇ ਮਿਹਰ ਦੀ ਵਰਖਾ,  
ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਅੱਗ ਜਦ ਮੈਂ, ਵਿਚ ਸੀਨੇ ਦੇ ਦਬਾ ਸਕਨਾਂ।

ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਹਰ ਅਦਾ ਦੇ, ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਉਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦੇਵਾਂ !,  
ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਪ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਮੈਂ, ਝੁਕਿਆਂ ਨੂੰ ਉਠਾ ਸਕਨਾਂ।

ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ, ਉਜਾੜਾਂ ਆਹਲਣਾ ਕਾਹਨੂੰ,  
ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਿਜਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਂ, ਆਹਵੇ ਲਗਾ ਸਕਨਾਂ।

ਨਖੇੜਾਂ ਇਕ ਦੇ ਬਦਲੇ ਨਵਾਂ ਤੋਂ ਮਾਸ ਕਿਉਂ ਦੱਸੇ ?  
ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਜਗਤ ਸਾਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਸਕਨਾਂ।

‘ਅਮਰ’ ਮੈਂ ਹਾਂ, ਅਮਰ ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਹੈ ਏਸ ਦੁਨੀਆ ਤੇ,  
ਮੈਂ ਏਸੇ ਆਸ ਤੇ ਅਜ ਮੌਤ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਚਾ ਸਕਨਾਂ।



## ਮੇਰੇ ਹਾਣ ਦੀਆਂ ਮਾਏ ਨੀ ਧਰੇਕਾਂ

ਮੇਰੇ ਹਾਣ ਦੀਆਂ ਮਾਏ ਨੀ ਧਰੇਕਾਂ,  
ਕੋਠਾ ਕੋਠਾ ਹੋਈਆਂ ਲੰਮੀਆਂ।

ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਆਈਆਂ।  
ਪੰਧ ਮੁਕਾ ਲਏ, ਅੱਧ ਤਕ ਰਾਹੀਆਂ।

ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਹੱਸੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ, ਉਡ ਪੁਡ ਗਈਆਂ ਗਮੀਆਂ। ਮੇਰੇ .....

ਹਥ ਭਰੇ, ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਏ।

ਗੁੱਡੀਆਂ ਗੁੱਡੇ, ਗਏ ਪਰਨਾਏ।

ਹੇਕਾਂ ਚੋਂ ਵਿਛੜੀਆਂ ਹੇਕਾਂ, ਤ੍ਰਿੰਜਣਾਂ 'ਚ ਹੋਈਆਂ ਕਮੀਆਂ। ਮੇਰੇ ... ..

ਮਾਵਾਂ ਤੇ ਧੀਆਂ ਦੇ, ਪੜਦੇ ਨੀ ਅੰਬੜੀ।

ਸਾਹ ਨੇ ਸ਼ਰਮ ਦੇ, ਤੇ ਬੇ-ਵਸ ਚੰਮੜੀ।

ਮਹਿੰਦੀ 'ਚ ਰੰਗ ਕੇ ਤੂੰ ਰੇਖਾਂ, ਸਿਦਕ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇ ਬੰਮੀਆਂ। ਮੇਰੇ ... ..

ਭਾਬੇ ਤੇ ਵੀਰੇ ਨੂੰ, ਵੇਖ ਨੀ ਮਾਏ।

ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਬਾਵਾ, ਮੇਲਿਓਂ ਲਿਆਏ।

ਨੱਚਦੇ ਚੁਥਾਰੇ ਚੋਂ ਵੇਖਾਂ, ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਢੋਲ ਸੌਮੀਆਂ। ਮੇਰੇ ... ..





## ਦਿਲ ਕੀਤੈ

ਤਿਰੀ ਮਹਿਫਲ 'ਚ ਸਾਕੀ, ਆਉਣ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।  
ਮੁਕੱਦਰ ਆਪਣਾ ਅਜ਼ਮਾਉਣ ਨੂੰ, ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।  
ਤਿਰੀ ਸ਼ੋਹਰਤ ਬੜੀ ਮੈਂ ਸੁਣੀ ਏਂ, ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਕੋਲੋਂ,  
ਤੇ ਜਲਵਾ ਤਾਹੀਂ ਤੇਰਾ ਪਾਉਣ ਨੂੰ, ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਕਲੀਆਂ ਤਿਰੇ ਹਨ ਮੂੰਹ ਚੋਂ ਕਿਰੀਆਂ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਭੋਰ ਬਣ ਕੇ ਭੋਣ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।  
ਜਗਾਈਆਂ ਜੋ ਕਲਾ ਤੂੰ ਸੁਤੀਆਂ ਖਾਬਾਂ 'ਚ ਆ ਆ ਕੇ,  
ਤਿਰੇ ਉਹ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਸੋਣ ਨੂੰ, ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।

ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਲੋਕ ਨੇ ਤੂੰ ਬਾਂਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪ ਫੜ ਲਈ ਏ,  
ਦਿਲ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਸਮਝਾਉਣ ਨੂੰ, ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।  
ਦਿਲ ਦੀ ਅੱਗ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਬੁਝਾਇਆਂ ਹੋਰ ਮਚਦੀ ਏ  
ਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਏਸ ਪੱਤਣ ਨਾਉਣ ਨੂੰ, ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।

ਜਿਨ੍ਹੇ ਵੀ ਜਾਮ ਤੈਥੋਂ ਪੀ ਲਿਆ ਮਰਦਾ ਵੀ ਜੀ ਉਠਿਆ,  
'ਅਮਰ' ਇਹ ਜਾਮ ਬੁਲੀਂ ਲਾਉਣ ਨੂੰ, ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤੈ ।



## ਵਿਸਾਖੀ ਪਿਛੋਂ

ਸੋਨਾ ਝੂਮਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਿਟਿਆਂ ਤੇ,  
ਆਈਆਂ ਜੱਟੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਲਾਲੀਆਂ ਨੇ।  
ਪਸ਼ੂ ਕਰਨ ਉਗਾਲੀਆਂ ਬੈਠ ਛਾਵੇਂ,  
ਧੂਫਾਂ ਕਢੀਆਂ ਹਲਾਂ ਪੰਜਾਲੀਆਂ ਨੇ।  
ਢੋਲ ਮੈਲਿਆਂ ਦੇ ਵਜੇ ਹਰ ਪਾਸੇ,  
ਪਿੜੀਂ ਭੰਗੜੇ, ਦਾਇਰੀਂ ਕਵਾਲੀਆਂ ਨੇ।  
ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਕਢਾ ਲਏ ਦਾਤੀਆਂ ਦੇ,  
ਚਾਰੇ ਸ਼ੀਹੇ ਰੰਬੇ ਆ ਕੇ ਪਾਲੀਆਂ ਨੇ।  
ਵਸੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਪਿੰਡ ਖਲਵਾੜੀਆਂ ਦੇ,  
ਭਾਗਾਂ ਭਰੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੇ ਪੈਰ ਪਾਇਆ।  
ਸਿਫਤਾਂ ਨਾਲ ਮਰਾਸੀਆਂ ਪੁਲ ਬੱਧੇ,  
ਸਖੀ ਹੱਥਾਂ ਨੇ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਬੈਰ ਪਾਇਆ।

ਰਾਹ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ ਗਾਹ ਗਹਿਣ ਲੱਗੇ,  
ਬੋਹਲ ਆਸਾਂ ਦੇ ਲਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ।  
ਕਲਰ ਲੱਗਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੜੋਲੀਆਂ ਨੂੰ,  
ਦਾਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਵਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਚਾਨਣ ਬੁਝਿਆ ਸੀ,  
 ਦੀਵੇ ਜਿੰਦ ਦੇ ਜਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ।  
 ਸਕ ਦੰਮੜੀ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਪੱਤਨਾਂ ਤੇ,  
 ਨੇ ਤਵੀਤਾਂ ਨੂੰ ਠਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ।  
 ਜਿਨ੍ਹੇ ਅਡੀਆਂ ਕੂਚੀਆਂ ਚਾ ਅੰਦਰ,  
 ਬਾਂਕਾਂ ਓਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈਆਂ।  
 ਜਿਹੜੀ ਤਰਸਦੀ ਰਹੀ ਸੀ ਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ,  
 ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਕਲੀਆਂ ਖਿਲ ਪਈਆਂ।

ਕਿਸੇ ਬਾਬਲ ਨੇ ਧੀ ਦਾ ਭਾਰ ਸਿਰ ਤੋਂ,  
 ਲਾਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਭਾਜੀਆਂ ਤੋਰੀਆਂ ਨੇ।  
 ਭੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਿਢਾਲ ਹੋ ਸੁਟੀਆਂ ਜੋ,  
 ਹਿੱਕਾਂ ਨਾਲ ਲਾਈਆਂ ਮਾਵਾਂ ਲੋਰੀਆਂ ਨੇ।  
 ਘੋਲੇ ਬਠਲੀਂ ਰੰਗ ਲਲਾਰੀਆਂ ਨੇ,  
 ਪੱਗਾਂ ਗਈਆਂ ਰੰਗਾਈਆਂ ਕੋਰੀਆਂ ਨੇ।  
 ਸੱਤੂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੱਧਰਾਂ ਨਾਲ ਘੋਲੇ,  
 ਕਈਆਂ ਦੁੱਧ ਅੰਦਰ ਖੰਡਾਂ ਖੋਰੀਆਂ ਨੇ।  
 ਸੁਖਾਂ ਸੁਖਦਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਦਿਨ ਪਰਤੇ,  
 ਪੂਰੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦਿਲੀ ਮੁਰਾਦ ਹੋ ਗਈ।  
 ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਅੰਦਰ ਲਹਿਰ ਬਹਿਰ ਹੋਈ,  
 ਦੁਨੀਆ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਆਬਾਦ ਹੋ ਗਈ।

ਆਈਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦੀਆਂ,  
 ਕੋਈ ਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੂਰੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗੀ।  
 ਚਾਦਰ ਲੱਠੇ ਦੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੇ ਖੜਕੀ,  
 ਧੜਕਣ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਾਚ ਵਿਖਾਉਣ ਲੱਗੀ।

ਪਥਰ ਮੋਮ ਕੀਤੀ ਛੇੜਖਾਨੀਆਂ ਨੇ,  
 ਨਜ਼ਰ ਮੋਤ 'ਚੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਉਣ ਲੱਗੀ।  
 ਢੋਲੇ ਮੋਰ ਪਵਾਏ ਜੇ ਪੱਟ ਉਤੇ,  
 ਸਮੀਂ ਸੋਨੇ ਦੇ ਦੰਦ ਲਵਾਉਣ ਲੱਗੀ।  
 ਭਾਂਗਾਂ ਸ਼ੌਂਕੀਆਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਡਿੱਗ ਪਈਆਂ,  
 ਵੇਖ ਲਭੂਆਂ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕਣ ਭਾ ਪੁਛਦੀ।  
 ਬਕਰੇ ਬੋਲਦੇ ਸੁਣ ਸ਼ਰੀਕਿਆਂ ਦੇ,  
 ਅਣਖ ਠੇਕੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਹ ਪੁਛਦੀ।

ਹਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਚਾਂਦੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ,  
 ਸ਼ੀਸ਼ੇ, ਕੰਘੀਆਂ, ਸੁਰਮੇ, ਦੰਦਾਸਿਆਂ ਤੋਂ।  
 ਇੰਦਰਪੁਰੀ ਦੇ ਨਾਚ ਨੇ ਰੰਗ ਬੱਧਾ,  
 ਵੰਗਾਂ ਛਣਕ ਪਈਆਂ ਚਵ੍ਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ।  
 ਜਾਨਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਕਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ,  
 ਸੈਨਤ ਪਾ ਕੇ ਹਾਣ ਦੇ ਹਾਸਿਆਂ ਤੋਂ।  
 ਲਹਿਰੀ ਚੁੰਨੀਆਂ ਤੇ ਤੁਰੋਂਦਾਰ ਪੱਗਾਂ,  
 ਵਟੀਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਅਤੇ ਮੜਾਸਿਆਂ ਤੋਂ।  
 ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਿਹੜਾ,  
 ਓਸ ਚੰਨ ਨੂੰ ਪੂਜਿਆ ਤਾਰਿਆਂ ਨੇ।  
 ਫਲ ਲੱਗੇ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਮਿਹਨਤਾਂ ਨੂੰ,  
 ਗੀਤ ਛੋਹ ਲਏ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ।

ਵਸ ਪੰਜਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀਏ ਨੀ,  
 ਤੈਨੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਵਧ ਪਿਆਰਦੇ ਹਾਂ।  
 'ਬੁਲ੍ਹੇ' 'ਵਾਰਸਾਂ' 'ਹਾਸਮਾਂ' 'ਕਾਦਰਾਂ' ਦੀ,  
 ਸੋਹਣੀ ਲਿਖਤ ਉਤੋਂ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰਦੇ ਹਾਂ।



ਜਿਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਬੋਹਲ ਦੀ ਛਾਂ ਖੱਲੇ,  
ਅਸੀਂ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸਦਾ ਵੰਗਾਰਦੇ ਹਾਂ।  
ਮੈਲੀ ਅੱਖ ਕੋਲੋਂ ਡਰੀਏ ਏਸ ਕਰ ਕੇ,  
ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਏ ਉਸਾਰਦੇ ਹਾਂ।

ਉਹ ਦਿਨ ਵੀ ਜਾਪਦੇ ਹੋਣ ਨੇੜੇ,  
ਜਦੋਂ ਨਿਤ ਵਿਸਾਖੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ।  
ਭੁਖਾਂ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਉਡ ਜਾਣਗੀਆਂ,  
'ਅਮਰ' ਦੁਧ ਦੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਹਿਣਗੀਆਂ।



## ਬਾਬਲ ਧੀ ਨੂੰ ਤੋਰਿਆ

ਬਾਬਲ ਧੀ ਨੂੰ ਤੋਰਿਆ, ਸਭ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀ ਰੋਏ ।  
ਪਿਆਰ ਦੇ ਰਹੇ, ਚਾਚੇ ਤਾਏ !  
ਅਥਰੂ ਕੇਰਨ, ਅੰਮੀ ਜਾਏ,  
ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਖਿਲਰ ਦੀ ਨੂੰ, ਕਿਹੜਾ ਅਜ ਪਰੋਏ ।

ਬਾਬਲ ... ..

ਤਰਿੰਜਣੀ ਰੋਵਣ, ਹੇਕਾਂ ਤੰਦਾਂ,  
ਕਿਰ ਕਿਰ ਰੋਣ, ਚੁਫੇਰੇ ਕੰਧਾਂ,  
ਦਿਲ ਤੇ ਪੱਥਰ ਰਖ ਕੇ ਕਿਹੜਾ, ਡੋਲੀ ਕੋਲ ਖਲੋਏ ।

ਬਾਬਲ ਧੀ ... ..

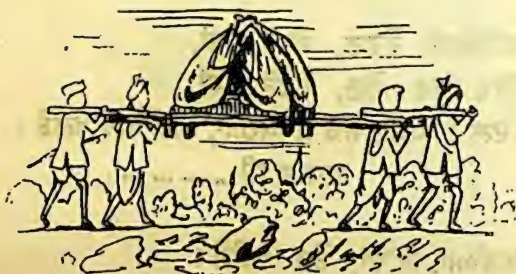
ਗੁਡੀਆਂ, ਗੋਂਦਾਂ, ਰੋਣ ਪਟੋਲੇ ।  
ਨੁਕਰੀ ਲਗੇ, ਰੋਣ ਪਟੋਲੇ ।  
ਲਿਸ਼ਕ ਪਏ ਅਣਖਾਂ ਦੇ ਹੀਰੇ, ਕਿਹੜਾ ਅਜ ਲਕੋਏ ।

ਬਾਬਲ ਧੀ ... ..

ਬੱਝੀ ਰੋਵੇ, ਗੋਰੀ, ਬੂਰੀ,  
 ਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਜ, ਭੁਲੀ ਚੂਰੀ।  
 ਇਹ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ ਉਡਿਆ ਫੇਰ ਨ ਕਠਾ ਹੋਏ।  
 ਬਾਬਲ ਧੀ ... ..

ਜਿਸ ਬਾਬਲ ਨੇ, ਧੀਆਂ ਜੰਮੀਆਂ,  
 ਵੇਖ ਸਕੇ ਓਹੋ, ਇਹ ਗੱਮੀਆਂ,  
 ਧਰਮਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਦਿਓਤੇ ਨੂੰ, ਢੋਂਦਾ ਆਇਆ ਵੇਏ।  
 ਬਾਬਲ ਧੀ ... ..

ਲਭ ਲਿਆ ਵਰ ਦੀਵਾ ਲੈ ਕੇ,  
 ਲਾ ਦਿਤਾ ਲੜ, ਸਾਥੀ ਕਹਿ ਕੇ।  
 ਮਥੇ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹ ਲੈ ਧੀਏ, ਇਸ ਦੀਪਕ ਦੀ ਲੋਏ।  
 ਬਾਬਲ ਧੀ ... ..



## ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ

ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ  
ਯੁਗਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਜਨੀ,  
ਤੇਰਾ 'ਕਰਾਰ ਹੋਇਆ।

ਸੁਤੇ ਚਿਰਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਚੋਂ, ਅਦਮਾਨ ਜਾਗ ਉੱਠੇ।  
ਖੇੜੇ ਨੇ ਜਾਗ ਉੱਠੇ, ਵੀਰਾਨ ਜਾਗ ਉੱਠੇ।  
ਹਰ ਖੁਲਖੁਲੇ 'ਚੋਂ ਨੂਹ ਦੇ ਤੂਫਾਨ ਜਾਗ ਉੱਠੇ।  
ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ, ਬੇੜਾ ਹੈ ਪਾਰ ਹੋਇਆ।  
ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ।



ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਆਣ ਪੁੱਜੇ, ਰਾਹਾਂ 'ਚ ਚੂਰ ਹੋਏ ।  
 ਵੱਸੇ ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਆ ਕੇ, ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਏ ।  
 ਬਣ ਕੇ ਜਗੇ ਦੀਵਾਲੀ, ਦੀਦੇ ਬੇ-ਨੂਰ ਹੋਏ ।  
 ਹੋਕਾਂ ਦੀ ਸੂਈ ਸੀਤਾ, ਹਿਰਦਾ ਲੰਗਾਰ ਹੋਇਆ—

ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ।

ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਟਾਪ ਉਤੇ, ਆ ਝੂਮਿਆਂ ਉਮੰਗਾਂ ।  
 ਰਾਤੋਂ ਸਵੇਰ ਹੋਈ, ਰੰਗੀ ਹੈ ਧਰਤ ਰੰਗਾਂ ।  
 ਚਰਖੀ ਤੇ ਤੰਦ ਘੂਕੇ, ਤੇ ਛਣਕੀਆਂ ਨੇ ਵੰਗਾਂ ।  
 ਕਲੀਆਂ ਨੇ ਘੁੰਡ ਚਾਏ, ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਾਰ ਹੋਇਆ—

ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ—

ਅਜ ਭੜਕਣਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦੀ, ਸਾਂਝਾ ਖਿਆਲ ਹੋਈ ।  
 ਮਿਲਣੀ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ, ਜੀਵਨ ਭਿਆਲ ਹੋਈ ।  
 ਸੋਚਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚ ਮਿਲ ਕੇ, ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਈ  
 ਦੀਵਾ ਹੈ ਕਾਫਲੇ ਲਈ, ਚਾਨਣ ਮੀਨਾਰ ਹੋਇਆ—

ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ।

ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਸਾਜ਼ ਜੁੜ ਗਏ, ਪੈਦਾ ਨੇ ਰਾਗ ਹੋਏ ।  
 ਝੁਲਸੇ ਹੋਏ ਤੋਹਮਤਾਂ ਦੇ, ਚਿਹਰੇ ਬੇ-ਦਾਗ ਹੋਏ ।  
 ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ, ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਭਾਗ ਹੋਏ ।  
 ਦੇਵਣ ਲਈ ਸੁਨੇਹੇ, ਪੈਦਾ ਆਸਾਰ ਹੋਇਆ—

ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ।

ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦਿਲ ਮੇਰਾ, ਨੈਣੀ ਵਸਾ ਲਵਾਂ ਮੈਂ ।

ਫੁੱਲਾਂ ਤੋਂ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ, ਤੈਨੂੰ ਹਸਾ ਲਵਾਂ ਮੈਂ ।

ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਲਈ, ਤੈਨੂੰ ਜਗਾ ਲਵਾਂ ਮੈਂ ।

ਹੈ ਅੰਗ ਅੰਗ ਅੰਦਰ, ਪੈਦਾ ਹੁਲਾਰ ਹੋਇਆ—

ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ।

ਵਿਛੜਨ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ, ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਈਏ ਨਾ ।

ਆਪਣੇ ਲਈ ਹੀ ਮਰ ਕੇ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਈਏ ਨਾ ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੋਲੋਂ, ਮਫ਼ਰੂਰ ਹੋਈਏ ਨਾ ।

ਹੈ 'ਅਮਰ' ਪਿਆਰ ਸਾਡਾ, ਜਗ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੋਇਆ —

ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਇਆ ।



## ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ

ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ, ਫੁੱਲ ਖਿੜਿਆਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ।  
ਕਿੜੇ ਮੇਰੇ ਦੀਆਂ ਮੀਡੀਆਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ।

ਧਾਰਾਂ ਸੰਗ ਸਹੇਲੀਆਂ, ਮੇਰਾ ਮੱਖਨ ਜਿਹਾ ਸਰੀਰ।  
ਮੇਰੇ ਅਣ-ਛੋਹ ਸੁੱਚੇ ਰੂਪ ਦੇ, ਨੇ ਰਾਖੇ ਜੰਡ ਕਰੀਰ।  
ਜੜ ਕੇ ਤਾਰੇ ਰਬ ਨੇ, ਸਿਰ ਚੁੰਨੀ ਦਿਤੀ ਤਾਣ—  
ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....

ਮੈਥੋਂ ਹਰ ਬਹਾਰੇ ਵਾਰਦੇ, ਝੋਨੇ ਕਣਕਾਂ ਖੇਤ।  
ਮੇਰੀ ਅੱਸੂ ਆਸ ਵਧਾਂਵਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਚੇਤ।  
ਮੇਰੇ ਕੱਲਰ ਦਾਤੇ ਲੂਣ ਦੇ, ਮੇਰੇ ਪਰਬਤ ਜਗ ਦੀ ਸ਼ਾਨ—  
ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....

ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਕਦੇ ਬਾਜਰੇ, ਤੇ ਚਰੀਆਂ ਹੋਣ ਜਵਾਨ।  
ਮੇਰੀ ਵੇਖ ਜਵਾਨੀ ਨੱਚਦੀ, ਪਏ ਖਿਧੇ ਹੋਣ ਹੈਰਾਨ।  
ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਆ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਟੁਟ ਜਾਂਦੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ—  
ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....

ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਕਲੇਜਾ ਫੋਲਦੇ, ਮੇਰੇ ਵਾਹਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੋਲ।  
ਮੇਰੇ ਬਾਗੀਂ ਕੋਇਲਾਂ ਗਾਉਂਦੀਆਂ, ਮੇਰੇ ਛਿੰਜਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਢੋਲ।  
ਮੇਰੀ ਸੁਣ ਕੇ ਘੂਕ ਤ੍ਰਿੰਜਣੇ, ਪਏ ਸੋਚੀਂ ਨੇ ਵਿਦਵਾਨ—  
ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....

ਮੇਰੇ ਕੰਨੀਂ ਗੋਹਲਾਂ ਡੰਡੀਆਂ, ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਬਲਾਕੀ ਨੱਥ।  
ਮੇਰਾ ਦਾਉਣੀ ਟਿੱਕਾ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਨ ਭੁੰਜੇ ਜਾਂਦਾ ਲੱਥ।  
ਮੇਰਾ ਉਡਦਾ ਸਾਲੂ ਵੇਖ ਕੇ, ਭਏ ਝੱਖੜ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਨ—  
ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....

ਮੇਰੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਨੱਚਣ ਬੁਗਤੀਆਂ, ਤੇ ਸਗਲੇ ਦੇਂਦੇ ਤਾਲ ।

ਮੈਨੂੰ ਵੇਲ ਕਰਾ ਗਏ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਕਈ ਰਾਂਝੇ ਤੇ ਮਹੀਂਵਾਲ ।

ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤੀਆਂ ਖੇਡਦੀ, ਵੱਸ ਪੈਂਦੇ ਬੀਆਬਾਨ—

ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....

ਮੇਰੇ ਸੋਨਿਓਂ ਸੋਹਣੇ ਦਿਨ ਨੇ, ਤੇ ਚਾਂਦੀਓਂ ਗੋਰੀ ਰਾਤ ।

ਮੇਰੇ ਚੌਂਕੇ ਬਰਕਤ ਬੋਲਦੀ, ਇਹ ਢੋਡੇ ਸਾਗ ਸੁਗਾਤ ।

ਰਾਹ ਪਏ ਮੁਸਾਫਰ ਰੋਕ ਲਏ, ਮੇਰੀ ਵੰਗਾਂ ਦੀ ਛਣਕਾਨ—

ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ....

ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਮੰਦਰ ਸ਼ਿਵਾਂ ਦੇ, ਤੇ ਗਿਰਜੇ ਪਾਕ ਮਸੀਤ ।

ਮੈਨੂੰ ਖਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਦੀ, ਮੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ।

ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਜਾਣਦੀ, ਹੈ ਪਿਆਰਾਂ ਦਾ ਅਸਥਾਨ—

ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....

ਸਿਰ ਪਈ ਮੁਸੀਬਤ ਵੇਖ ਕੇ, ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂ ਤਾ ।

ਕਈ ਭਾਗੋ ਭੈਣਾਂ ਮੇਰੀਆਂ, ਕਈ ਪੋਰਸ ਮਿਰੇ ਭਰਾ ।

ਮੈਂ 'ਅਮਰ' ਬਚਾਉਂਦੀ ਆਬਰੂ, ਹੋ ਜਾਵਾਂ ਲਹੂ ਲੁਹਾਨ—

ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ.....





## ਨਵੀਂ ਹੀਰ ਨੂੰ

ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਏ,  
ਕੰਨ ਪਾਟਿਆਂ ਦੀ ਕਰ ਲੈ ਸੁਣਾਈ।

ਤੇਰੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਨੇ, ਵੱਗ ਚਰਵਾਏ ਨੀ।  
ਤੇਰੇ ਇਕਰਾਰਾਂ ਸਾਨੂੰ, ਤਾਰੇ ਗਿਣਵਾਏ ਨੀ।  
ਨੀ ਨਵਿਆਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾਂ ਵਾਲੀਏ, ਸਾਡੇ ਭਾ ਅਜ ਕਿਹੜੀ ਉ ਬਣਾਈ?  
ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ ...

ਚੂਰੀਆਂ ਦੇ ਛੰਨੇ ਵੀ, ਖਵਾਏ ਤੂੰ ਭੁਲਾਏ ਨੀ।  
ਮੱਲ ਮਾਰ ਆਪ ਸਾਡੇ, ਕਖ ਤੂੰ ਉਡਾਏ ਨੀ।  
ਨੀ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਹਿਣ ਵਾਲੀਏ, ਦਸ ਇਹ ਕਿਧਰ ਦੀ ਦਨਾਈ?  
ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ.....

ਤੇਰੇ ਅਸਾਂ ਕਾਮਿਆਂ ਤੋਂ, ਗਾਹਲਾਂ ਕਈ ਖਾਧੀਆਂ।  
ਤੇਰੀਆਂ ਅਬਾਦੀਆਂ ਚ ਸਾਨੂੰ ਬਰਬਾਦੀਆਂ।  
ਨੀ ਪੁੰਨਿਆਂ ਮਨਾਉਣ ਵਾਲੀਏ, ਕਿਉਂ ਚੰਨ ਨੂੰ ਈ ਕਾਲਖ ਲਗਾਈ?  
ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ.....

ਕਲ੍ਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖੇੜਿਆਂ ਨੂੰ, ਫਿਟਕਾਂ ਸੈਂ ਪਾਉਂਦੀ ਨੀ।  
ਅਜ ਫਿਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ, ਗੁਣ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਨੀ।  
ਨੀ ਉਚਿਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀਏ, ਕੀਹਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਚ ਦਿਵਾਲੀ ਉ ਜਗਾਈ?  
ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ.....

ਖੂਨ ਸਾਡ ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ, ਲਾਇਆ ਜਾਣ ਮਹਿੰਦੀ ਨੀ।

ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਗਲ ਸਾਡੀ, ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਬਹਿੰਦੀ ਨੀ।

ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਭੁਲ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੀ ਕਦਮ ਉਠਾਈ?

ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ.....

ਨਿਕਲੇ ਨੇ ਕੋਲ ਕੀਤੇ, ਝੂਠੇ ਸਭ ਤੇਰੇ ਨੀ।

ਆਪ ਘਿਰ ਗਈ ਤੁਰੀ, ਢਾਉਣ ਦੇ ਲਈ ਘੋਰੇ ਨੀ।

ਮੁਰਦੇ ਜਿਵਾਉਣ ਵਾਲੀਏ, ਜਾਨ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਦੀ ਕਿਉਂ ਈ ਜਲਾਈ?

ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ.....

ਰਹਿਣ ਨਹੀਓਂ ਦੇਣੇ ਅਸਾਂ ਤੇਰੇ ਤੇ ਵੀ ਖੋੜੇ ਨੀ।

ਪਹਿਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧ ਤੇਰੇ ਨਿਕਲੇ ਬਖੋੜੇ ਨੀ।

ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕਰੋਂ ਜਿਹੜੀਆਂ, ਸਭ ਵੇਖਦੀ ਪਈ 'ਅਮਰ' ਲੁਕਾਈ?

ਨੀ ਮਹਿਲਾਂ ....



## ਵਾਰਸਸ਼ਾਹ

‘ਵਾਰਸਸ਼ਾਹ’ ਮੀਆਂ ਤੇਰੇ ਕਿਆ ਕਹਿਣੇ,  
ਲਾ ਕੇ ਦਸੀਆਂ ਖੂਬ ਉਡਾਰੀਆਂ ਨੀ।  
ਗਹਿਣੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਇਲਮ ਵਾਲੇ,  
ਸਤਰਾਂ ਨੰਗੀਆਂ ਖੂਬ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀਆਂ ਨੀ।  
ਬੇੜੇ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੇ,  
ਲਾ ਕੇ ਦਸੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਤਾਰੀਆਂ ਨੀ।  
ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੋ ਗਈ ਪੌਂ-ਬਾਰਾਂ,  
ਖੇਡਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਐਸੀਆਂ ਹਾਰੀਆਂ ਨੀ।  
ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਘਰੋਂ ਕਢਿਆਂ ਨੂੰ,  
ਘਰੋਂ ਕਢਿਆਂ ਹੀ ਦਿਲ ਦੀ ਥਾਂ ਦਏਗਾ।  
ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਵਰਕਿਆਂ ਨੂੰ,  
‘ਅਮਰ’ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦਏਗਾ।

ਹੁਣ ਵੀ ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ 'ਮੀਆਂ' ਫੜ ਛਮਕਾਂ,  
 ਸੁੱਤੇ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਹੀਰ ਜਗਾ ਰਹੀ ਏ।  
 ਸੱਦ ਵੰਝਲੀ ਦੀ ਅਜੇ ਬੇਲਿਆਂ 'ਚੋਂ,  
 ਓਵੇਂ ਹੀਰ ਸਲੋਟੀ ਨੂੰ ਆ ਰਹੀ ਏ।  
 ਸਦੀਆਂ ਬੀਤੀਆਂ ਚਾਕ ਦੀ ਭੁੱਖ ਓਵੇਂ,  
 ਹੀਰ ਦੂਰੀਆਂ ਓਵੇਂ ਖਵਾ ਰਹੀ ਏ।  
 ਰਾਂਝੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੇਖ ਕਲੀਰਿਆਂ ਨੂੰ,  
 ਹੀਰ ਰੋ ਰੋ ਨੀਵੀਆਂ ਪਾ ਰਹੀ ਏ।  
 ਤੋੜੇ ਸੁਟ ਕੇ ਜੰਝ ਦੇ ਮੇਲਿਆਂ ਦੇ,  
 ਤੋੜ ਦਿਤਾ ਈ ਚਾਕ ਦਾ ਲੱਕ ਸ਼ਾਹ।  
 ਤਾਹਨੇ ਮੈਸੇ ਦਿਵਾਏ ਨੀ ਤੀਲਿਆਂ ਤੋਂ,  
 ਵਢ ਦਿਤਾ ਈ ਜੱਟ ਦਾ ਨੱਕ ਸ਼ਾਹ।

ਮੈਸੇ ਦਿਨ ਲਿਆਂਦੇ ਨੀ ਰਾਂਝਣੇ ਤੇ,  
 ਕੰਨ ਪਾੜ ਕੇ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਨੀ।  
 ਕਾਸਾ ਹਥ ਫੜਾਇਆ ਈ ਚੌਧਰੀ ਦੇ,  
 ਕਿਤੇ ਮਹਿਫਲਾਂ ਚਾ ਗਰਮਾਈਆਂ ਨੀ।  
 ਪੱਲੇ ਅਥਰੂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਅੱਥਰੇ ਦੇ,  
 ਜੂਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਫੁਲ ਪਰਾਈਆਂ ਨੀ।  
 ਬਾਲ ਨਾਥ ਬਣ ਔ-ਖਲਾਂ ਦਸੀਆਂ ਨੀ,  
 ਜੜੀਆਂ ਬੂਟੀਆਂ ਖੂਬ ਸਿਖਾਈਆਂ ਨੀ।  
 ਟੂਣੇਹਾਰੀਆਂ ਛੈਲ ਛਬੀਲੀਆਂ ਨੂੰ,  
 ਦਾਤਾਂ ਵੰਡਦਾ ਰਿਹੋਂ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ।  
 ਪੈਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਘੁਟਵਾ ਛੱਡੇ,  
 ਲਾਹੀਆਂ ਟਾਕੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਸਮਾਨ ਦੀਆਂ।



ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆ ਤੀਕ ਅਟੱਲ ਰਹਿਗਾ,  
 ਪੰਜਵੇਂ ਵੇਦ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਫੁਰਮਾਨ ਮੀਆਂ।  
 'ਮੋਤੀ ਦਬੀਏ ਨਾ', 'ਫੁੱਲ ਸਾੜੀਏ ਨਾ',  
 ਕੀਤਾ ਜਗ ਨੂੰ ਸਦਾ ਗਿਆਨ ਮੀਆਂ।  
 'ਟੁੱਟੇ ਜਾਨ ਦਾ ਜਿੰਦਰਾ ਭੇਤ ਰਹਿ ਜਾਏ',  
 ਦਸੀ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਏਵੇਂ ਸ਼ਾਨ ਮੀਆਂ।  
 'ਦੁੱਧਾਂ ਬਾਝ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਖੀਰ ਰਿੱਝੀ',  
 'ਮੁਰਸ਼ਦ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਰਾਹ ਆਸਾਨ ਮੀਆਂ।'  
 ਬਹਿ ਕੇ ਡੋਲੀ 'ਚ ਹੀਰ 'ਚੋਂ ਬੋਲਿਆ ਤੂੰ,  
 'ਲੈ ਚੱਲੇ ਵੇ ਬਾਬਲਾ ਲੈ ਚੱਲੇ।'  
 'ਲੈ ਵੇ ਰਾਂਝਿਆ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਤੂੰ,  
 ਅਸੀਂ ਖੇੜਿਆਂ ਦੇ ਵਸ ਪੈ ਚੱਲੇ।'

ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ,  
 ਵਾਰਸ ਤੂੰ ਪਰ ਹੀਰ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏਂ।  
 ਲਹਿਰਾਂ ਦੇਣ ਗਵਾਹੀ ਝਨਾਂ ਦੀਆਂ,  
 ਸਾਰੇ ਐਬ ਨਿਮਾਣੀ ਦੇ ਧੋ ਗਿਆ ਏਂ।  
 ਓਥੇ ਕੀਮਤਾਂ ਪਈਆਂ ਨੇ ਫਕਰ ਦੀਆਂ,  
 ਕਾਸਾ ਤੋੜ ਕੇ ਜਿਥੇ ਖਲੋ ਗਿਆ ਏਂ।  
 ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਮਹਿਫਲਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਬੋ ਖਿਲਰੇ,  
 ਵਾਂਗ ਮੋਤੀਆਂ ਬੈਂਤ ਪਰੋ ਗਿਆ ਏਂ।  
 ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀ ਇਹ ਹੋਰ ਹੀ ਸੀ,  
 ਅੱਜ-ਪੱਜ ਪਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਕਹਿ ਗਿਆ ਏਂ।  
 'ਭਾਗ ਭਰੀ' ਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਸੀ ਪਾਣੀ,  
 ਜਿਹਨੂੰ ਜਾਣ ਝਨਾਂ ਤੂੰ ਵਹਿ ਗਿਆ ਏਂ।

ਮੈਂ ਕੀ ਆਖਾਂ ? ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤ ਆਖੇ,  
 ਵਾਰਸ ਜੰਡਾਂ ਕਰੀਰਾਂ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸਦਕੇ ।  
 ਸਾਰੀ ਵਾਰੀ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਪਿਆਰ ਪੂਜੀ,  
 ਵਾਰਸ ਪਿਆਰ ਜਗੀਰਾਂ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸਦਕੇ ।  
 ਭੇਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੱਸੇ ਖੋਹਲ ਸਾਰੇ,  
 ਵਾਰਸ ਪਾਕ ਜ਼ਮੀਰਾਂ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸਦਕੇ ।  
 ਬੋਲੀ ਵਲੋਂ ਖਜ਼ਾਨੇ ਲੁਟਾ ਛੱਡੇ,  
 'ਵਾਰਸ' ਮਾਂਦਰੀ ਸ਼ੀਰਾਂ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸਦਕੇ ।  
 ਤਾਹੀਓਂ ਵਾਂਗ ਪੈਰੀਬਰਾਂ ਪੂਜਦਾ ਏ,  
 ਹੀਰਾਂ ਰਾਂਝਿਆਂ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਤੇਰਾ,  
 ਉਥ ਤੇ ਬਣਨ ਨੂੰ ਬਣੇ ਨੇ ਕਈ 'ਵਾਰਸ',  
 ਬਣ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਤੇਰਾ ।



੧੯੪੭

ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਗੰਢੀਆਂ,  
 ਹਮ-ਵਤਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ।  
 ਧੜਕਣ ਲਗ ਪਏ ਸੁੰਨ ਕਲੇਜੇ,  
 ਲਗੀਆਂ ਜਿਗਰੀਂ ਡਾਂਹੜਾਂ।  
 ਵੈਰ-ਤਅੱਸਬ ਫਿਰ ਗਿਆ ਦਿਲ ਤੇ,  
 ਢਿਭ ਦੀ ਲੀਹ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ—  
 ਕੈਅ ਬਣ ਭੁਲੀ ਮਜ਼੍ਹਬ ਪ੍ਰਸਤੀ,  
 ਬਣੀਆਂ ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਮਾਂਝਾਂ।

ਜਾਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਬੁਰਕਾ ਪਾ ਮੌਤ ਦਾ ਸੀ ਨੱਚੀ।  
 ਹਰ ਲਾਟ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀ ਘਰ ਨੂੰ ਜਲਾ ਸੀ ਮੱਚੀ।  
 ਪਰ ਸੜ ਗਏ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਾਂਹ ਟੁੱਟ ਗਈ ਕਿਸੇ ਦੀ।  
 ਪੀਰਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ,  
 ਕਿਸਮਤ ਲਿਖੀ ਲਿਖਾਈ ਸੀ ਛੁੱਟ ਗਈ ਕਿਸੇ ਦੀ।

ਫੜ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਡੌਲੇ, ਥਾਪੀ ਕਿਸੇ ਸੀ ਮਾਰੀ ।  
 ਛੁਰੀਆਂ ਕਿਸੇ ਲਵਾਈਆਂ, ਗੈਰਤ ਕਿਸੇ ਵੰਗਾਰੀ ।  
 ਸੁੱਕੇ ਬਰੂਦ ਤਾਈਂ ਤੀਲੀ ਜਦੋਂ ਵਿਖਾ ਕੇ  
 ਸੁੱਤੀ ਕਲਾ ਚਿਰਾਂ ਦੀ ਪਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਜਗਾਈ ।  
 ਵਧਿਆ ਸਗੋਂ ਹਨੇਰਾ ਚਾਨਣ ਬੇ-ਨੂਰ ਹੋਏ ।  
 ਝੁਰੀਆਂ 'ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ,  
 ਮਹਿਲਾਂ 'ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ,  
 ਛਡਣ ਲਗੇ ਬਰੂਹਾਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਉਠਾ ਨਾ ਸਕੇ  
 ਸੋਚਾਂ 'ਚ ਡੋਬੂ ਖਾਂਦੇ ਬੇੜੀ ਦਾ ਪੂਰ ਹੋਏ ।

ਮਿਰਜ਼ੇ ਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਲੁਕਵੇਂ ਮਿਲਾਪ ਝੁਲਸੇ ।  
 ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਤੇ ਮੁਰਸ਼ਦਾਂ ਦੇ,  
 ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ 'ਚ ਛੋਹੇ ਸਾਂਝੇ ਅਲਾਪ ਝੁਲਸੇ ।  
 ਹੋਤਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪੁੰਨੂੰ, ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਸੱਸੀ ।  
 ਖੁਟਿਆਂ ਦੀ ਉੱਕ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਮਾਂਗ ਦੇ ਸੀ ਪਾਂਦੀ,  
 ਜਾਣੇ ਨਾ ਥਾਂ ਟਿਕਾਣਾ ਝੱਲੀ ਹੋ ਜਾਏ ਨੱਸੀ ।

ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਰੁਲ ਗਈਆਂ ਖੇੜੇ ਦੀਆਂ ਬਹਾਰਾਂ ।  
 ਰੀਝਾਂ ਅਗਿਣਤ ਲੈ ਕੇ ਜਲ਼ਬੇ ਬੇਅੰਤ ਲੈ ਕੇ,  
 ਖੂਹਾਂ 'ਚ ਮਾਰ ਛਾਲਾਂ  
 ਅਣਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਧੋਤਾ ਡੋਲੇ ਦਿਆਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾਂ ।  
 ਲਾੜੇ ਦੇ ਲਹੂ 'ਚ ਛੁੱਬੇ ਘੋੜੀ ਦੇ ਪੈਰ ਚਾਰੇ ।  
 ਮਿੰਟਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਟੁੱਟੇ, ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ।



ਵਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਈਆਂ ।  
ਹੁਸਨ ਦੀਆਂ ਨੁਹਾਰਾਂ  
ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ, ਤੋਹਫੇ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ,  
ਸਹਿਮਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਅੰਦਰ,  
ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਵੇਖੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹਜ਼ੂਰ ਹੋਈਆਂ ।

ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਵਰਕਾ ਵਰਕਾ ਵਾਰਸ ਦੀ ਹੀਰ ਰੋਵੇ ।  
ਲੁਡਨ ਬਨਾਂ 'ਚ ਭੁੱਬਾ,  
ਸਹਿਤੀ ਦਾ ਮਾਨ ਟੁੱਟਾ,  
ਕਾਸਾ ਕਿਤੇ ਤੁੜਾ ਕੇ ਰਾਂਝਾ ਫਕੀਰ ਰੋਵੇ ।  
ਆਲਮ ਬਚਾ ਨਾ ਸਕੇ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਸਾਂਝੇ,  
ਤ੍ਰਿਵੇਣ ਦੇ ਗੀਤ ਡੁਸਕੇ ਤੇ ਕਿਲਕਿਲੀ ਵੀ ਰੋਈ  
ਤੇ ਭੰਗੜੇ ਬਚੇ ਨਾ, ਗਿਧੇ ਦੇ ਤਾਲ ਸਾਂਝੇ,  
ਮੰਦਰਾਂ ਮਸੀਤਾਂ ਅੰਦਰ ਸਾਂਝੇ ਪਏ ਅਨੁਰੇ ।  
ਪੂਜਾ 'ਸਥਾਨ ਉਤੇ  
ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਜਨੂਨੀਆਂ ਨੇ  
ਆ ਵਹਿਬੀਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ ਗੱਡੇ ਨਵੇਂ ਫਰੇਰੇ ।

ਤੜਫੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾਤਾ, ਨੰਗੀ ਸਿਰੋਂ ਸਵਾਣੀ ।  
'ਬੰਗਾਲ ਅਜ ਭੁਖਾ' ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਦਾਨ ਵੇਲੇ,  
ਅਜ ਆਪ ਦਾਨ ਮੰਗਦੀ ਬਣ ਹੋ ਉਹੋ ਕਹਾਣੀ ।  
ਇਹ ਪਿੰਡ ਘੁਗ ਵਸਦੇ ਏਦਾਂ ਗਏ ਉਜਾੜੇ ।  
ਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਉਲੀਕੇ ਭੇਤਾਂ ਭਰੇ ਸੁਨੇਹੇ,  
ਦੁਨੀਆ ਕੋਲੋਂ ਲੁਕਾ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਜਿਵੇਂ ਨੇ ਪਾੜੇ ।

ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ, 'ਆਖਰ ਕਿਨ੍ਹੇ ਇਹ ਕੀਤਾ ?  
 ਇਹ ਕੀਮਤੀ ਲਹੂ ਸੀ ਲਾ ਡੀਕ ਕਿਸ ਨੇ ਪੀਤਾ ?'  
 ਆਖਰ ਤਾਂ ਅਕਲ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਖੜਾ ਸੀ ।  
 ਜਿਸ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਕਠ-ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ,  
 ਇਹ ਨਾਚ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖੂਨੀ ਕੋਈ ਧੜਾ ਸੀ ।  
 ਹੁਣ ਤੇ ਪਛਾਣ ਲਈਏ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਬੇਗ਼ਾਨੇ ।  
 ਭਰਿਆਂ ਮਤਾਂ ਇਹ ਜਾਏ ਫਿਰ ਜਾਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ,  
 ਰੋਣਕ 'ਚ ਬਦਲਣੇ ਨੇ ਉਜੜੇ ਹੋਏ ਮੈਖ ਨੇ ।



## ਅਮਨ ਅਪੀਲ

ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ, “ਆ ਜਾਓ ਸਾਰੇ ਬਣੀਏ ਇਕ ਕਤਾਰ,  
ਗਗਨਾਂ ਤੇ ਜਿਉਂ ਉੱਡਣ ਘੁਰੀਆਂ ਬਣ ਕੇ ਲੰਮੀ ਡਾਰ।”

ਰਿੱਧੇ-ਭੰਗੜੇ, ਕਿੱਕਲੀ-ਮਾਹੀਏ ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਸਾਰੇ।

‘ਵਾਰਸ,’ ‘ਬੁਲ੍ਹੇ,’ ਕਾਦਰ ਸੁੱਤੇ ਆਓ ਜਗਾਈਏ ਸਾਰੇ।

ਪੂਰਨ ਉਤੇ ਚਲ ਨਾ ਜਾਏ, ਲੂਣਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ—

ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ...

ਮੁੰਜਰਾਂ-ਸਿਟੇ ਅਤੇ ਕਪਾਹਵਾਂ, ਰਲ ਕੇ ਅਓ ਬਚਾਈਏ।

ਉਸ ਕਾਦਰ ਦੀਆਂ ਇਹ ਨਿਹਮਤਾਂ, ਖਾਈਏ ਅਤੇ ਹੰਢਾਈਏ।

ਚੜ੍ਹੀ-ਬਾਜਰਾ ਆਓ ਬਚਾਈਏ, ਛਲੀਆਂ ਭਰੀ ਜਵਾਰ—

ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ ...

ਖਿੱਦੋ-ਖੁੱਡੀ, ਜੰਡ-ਬਚਾਹਮਣ, ਨਾਲੇ ਗੁੱਲੀ-ਡੰਡਾ।  
ਗੋਰਾ-ਬੱਗਾ ਪੰਜ-ਕਲਿਆਣੀ, ਮੀਣਾ-ਬੂਰਾ ਸੰਢਾ।  
ਹਾਲੀ ਜੋਗਾਂ ਸਣੇ ਬਚਾਈਏ, ਟਲੀਆਂ ਦੀ ਟੁਣਕਾਰ—  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ.....

ਚਰਖੀ-ਪੂਕਰ ਆਓ ਬਚਾਈਏ, ਨਾਲੇ ਪੀਂਘ-ਹੁਲਾਰੇ।  
ਮਾਂਗਾਂ ਦੇ ਸੰਧੂਰ ਬਚਾਈਏ, ਨਾਲੇ ਘੁੰਡ-ਇਸ਼ਾਰੇ।  
ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ ਨੈਣ ਬਚਾਈਏ, ਦੰਦ ਮੋਤੀਆਂ ਹਾਰ—  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ.....

ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਗੁੱਡੀ-ਗੁੱਡਾ, ਗਹਿਣਿਆਂ ਭਰੀ ਪਟਾਰੀ।  
ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਸੂਈ-ਕਸੀਦਾ, ਸੁੱਭਰ ਤੇ ਫੁਲਕਾਰੀ।  
ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਸਣੇ ਰਿੜਕਣੇ, ਵੰਗਾਂ ਦੀ ਛਣਕਾਰ—  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ.....

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਦੌਲਤ ਆਓ ਬਚਾਈਏ, ਮਿਲਾਂ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ।  
ਸੜਨੋਂ ਰਲ ਕੇ ਆਓ ਬਚਾਈਏ, ਢੋਲ ਵੰਝਲੀ ਬੀਨਾਂ।  
ਆਸਾ, ਭੈਰੋਂ, ਦੀਪਕ, ਗਉੜੀ, ਠੁਮਰੀ ਸਣੇ ਮਲੁਾਰ—  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ.....

ਸੜਨੋਂ, ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਰਲ ਕੇ, ਵੇਦ, ਗਰੰਥ, ਕੁਰਾਨ।  
ਢੇਰੀ ਹੋਣੇ, ਆਓ ਬਚਾਈਏ, ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨ।  
ਈਸਾ ਦੀ ਅੰਜੀਲ ਬਚਾਈਏ, ਦੁਧ ਜੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ—  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ.....

ਨਿਕੜਿਆਂ ਦੇ ਆਓ ਬਚਾਈਏ, ਕਾਇਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ।  
ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਭਾਬੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਦਿਓਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ।



ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਮਾਵਾਂ ਨੇ ਜੋ, ਪਾਣੀ ਪੀਤੇ ਵਾਰ-  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ...

ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਸੋਹਣੀਆਂ, ਹੀਰਾਂ, ਰਾਂਝੇ ਤੇ ਮਹੀਂਵਾਲ ।  
ਮਿਰਜ਼ੇ-ਸਾਹਿਬਾਂ ਆਓ ਬਚਾਈਏ, ਸੱਸੀ-ਪੁੰਨੂੰ ਨਾਲ ।  
ਘੋੜੀਆਂ ਸਣੇ ਬਚਾਈਏ ਲਾੜੇ, ਡੋਲਿਆਂ ਸਣੇ ਕਹਾਰ-  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ...

ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਉਨਤੀ ਅਪਣੀ, ਨਾਲੇ ਕਿਰਤਾਂ-ਕਾਰਾਂ ।  
ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਸਾਇੰਸ ਦੀਆਂ, ਸੋਚਾਂ ਅਤੇ ਵੀਚਾਰਾਂ ।  
ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਕਵੀ, ਲਿਖਾਰੀ, ਆਪਣੇ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ-  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ...

ਆਓ ਬਚਾਈਏ ਸੂਲੀਆਂ ਉਤੇ, ਟੰਗੇ ਹੋਏ ਮਨਸੂਰ ।  
ਬਾਹਵਾਂ ਦੇ ਪਤਵਾਰ ਬਣਾ ਕੇ, ਪਾਰ ਲੰਘਾਈਏ ਪੂਰ ।  
ਅਮਨ-ਹੱਕ ਵਿਚ ਆਓ ਲਗਾਈਏ, ਨਾਵਿਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ-  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ...

ਕਠਿਆਂ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗ ਬਾਜਾਂ ਦੇ, ਜੋ ਨਾ ਰਸਤੇ ਰੋਕੇ ।  
ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਹ ਸਭ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਜਾਣੇ ਅਗ ਵਿਚ ਝੋਕੇ ।  
ਦਿਸਣੀ ਨਾ ਕੋਈ ਮਹਿਲ ਅਟਾਰੀ, ਨਾ ਛੱਨਾਂ, ਨਾ ਢਾਰ-  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ

ਦੁਕਾਨ-ਦਾਰਾਂ ਦੇ ਆਵੇ ਰਲ ਕੇ, ਤਕੜੀ-ਤੋਲ ਬਚਾਈਏ ।  
ਆਪਣੇ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਖਲੋ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਬੋਲ ਬਚਾਈਏ ।  
ਬੰਬਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਠੰਢੀ ਕਰੀਏ, ਬਣ ਕੇ ਸਾਉਣ ਫੁਹਾਰ-  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ...

ਅਮਨ ਲੋੜਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ, ਕੀ ਕਰਨੇ ਤੋਪਾਂ ਗੋਲੇ,  
ਜੰਗ ਬਾਜ਼ਾਂ ਦਿਆਂ ਨਕਸ਼ਿਆਂ ਉਤੇ, ਦੇਣੇ ਫੇਰ ਪਰੋਲੇ।  
ਅਰਬਾਂ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਹੁਣ ਇਕ ਨੂੰ, ਕਰਨ ਨਾ ਦੇਣਾ ਵਾਰ—  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ.....

ਨੀਲੇ ਝੰਡੇ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠਾਂ, ਆ ਕੇ ਜੁੜ ਜਾਓ ਸਾਰੇ।  
ਹੋਣੀ ਦਾ ਰਾਹ ਟੋਕਣ ਦੇ ਲਈ, ਦਲ ਬਣਾ ਲਓ ਭਾਰੇ।  
“ਅਮਰ” ਜੱਗ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਗੂੰਜੇ, ਅਮਨ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ—  
ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ.....



## ਮਾਂ ਦੀ ਲੋਰੀ

ਜੁਗ ਜੁਗ ਜੀਵੇਂ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ।

ਰਹਿਣ ਬਹਾਰਾਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ।

ਤੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਦਾ ਤਾਰਾ ।

ਤੂੰ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਵੀਰ ਪਿਆਰਾ ।

ਓਸ ਪਿਤਾ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਟੁਕੜਾ,  
ਘਾਲਾਂ ਰਿਹਾ ਜੋ ਚਿਰ ਤੋਂ ਘਾਲ ।

ਜੁਗ ਜੁਗ ਜੀਵੇਂ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ।

ਚੰਨ ! ਚਾਨਣੀ ਨਾਰ ਹੈ ਤੇਰੀ ।

ਜਗ ਦਾ ਰੂਪ ਉਤਾਰ ਹੈ ਤੇਰੀ ।

ਵੇਖਣ ਦੇ ਲਈ ਰਸਤਾ ਤੇਰਾ,

ਤਾਰਿਆਂ ਲਏ ਨੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲ ।

ਜੁਗ ਜੁਗ.....

ਹਾਸੇ ਤੇਰੇ, ਫੁਲ ਹਸਾਉਂਦੇ।

ਰੋਣੇ ਤੇਰੇ ਰਾਗ ਜਮਾਉਂਦੇ।

ਰੀਸਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ,

ਘਸ ਚਲੇ ਮੰਦਰੀਂ ਘੜਿਆਲ।

ਜੁਗ ਜੁਗ.....

ਤਤੀਆਂ ਵਾਵਾਂ ਠਾਰਨ ਦੇ ਲਈ।

ਭੁਬਦੇ ਬੇੜੇ ਤਾਰਨ ਦੇ ਲਈ।

ਜਿਥੇ ਸੰਮੀਆਂ ਸੱਜ-ਵਿਆਹੀਆਂ,

ਪੈਰੀਂ ਰਖਦੀਆਂ ਹੋਣ ਭੁਚਾਲ।

ਜੁਗ ਜੁਗ.....

ਮਾਣੇਂ ਰਜ ਜਵਾਨੀ ਅਪਣੀ।

ਜਗ ਨੂੰ ਦਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਅਪਣੀ।

ਮੈਥੋਂ ਵਧ ਪਿਆਰੇ ਧਰਤੀ,

ਮੈਂ ਅੰਬੜੀ ਦਾ ਇਕ ਸਵਾਲ:-

ਜੁਗ ਜੁਗ ਜੀਵੇਂ ਮੇਰੇ ਲਾਲ।





## ਰਖੜੀ

ਭੈਣ : ਰੱਖੜੀ ਦਾ ਤਿਓਹਾਰ ਆ ਗਿਆ ਵੀਰਾ ਵੇ !  
ਬਾਂਹ ਕਰ ਬੰਨ੍ਹਾਂ, ਰੱਖੜੀ ਪਿਆਰਿਆ ਵੀਰਾ ਵੇ ।

ਵੀਰ : ਰੱਖੜੀ ਭੈਣੇ ਕਿਦ੍ਹਾਂ ਅਜੇ ਬੰਨ੍ਹਾਵਾਂ ਨੀ ?  
ਅਮਨ ਮੇਰਾ ਵਿਚ ਖਤਰੇ, ਮੈਂ ਕੁਰਲਾਵਾਂ ਨੀ ।

ਭੈਣ : ਰੱਖੜੀ ਮੇਰੀ ਵੀਰਾ ਅਮਨ ਬਚਾਏਗੀ ।  
ਅੱਗ-ਮੂੰਹੋਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਕੱਢ ਵਿਖਾਏਗੀ ।

ਵੀਰ : ਮੌਲੀ ਦੇ ਕੀ ਧਾਗੇ ਭੈਣ ਸਵਾਰਣਗੇ ?  
ਕਿਦ੍ਹਾਂ ਅਮਨ ਬਚਾਊ ਜੋਸ਼ ਉਭਾਰਣਗੇ ?

ਭੈਣ : ਸਾਂਝਾਂ ਪਾ ਸੰਸਾਰ ਬਚਾਉਂਦੇ ਵੀਰਾ ਵੇ ।  
ਜੰਗ ਬਾਜ਼ ਤਾਂ ਹੋ ਹੋਵੇਖੇ ਟੀਰਾ ਵੇ ।

ਵੀਰ : ਸਾਂਝ ਭਰੀ ਬੰਨ੍ਹ ਰਖੜੀ ਭੈਣੇ ਆਂਹਦਾ ਹਾਂ।  
ਵੇਖੀ ਮੈਂ ਹੁਣ ਕਿਦ੍ਹਾਂ ਅਮਨ ਬਚਾਂਦਾ ਹਾਂ।

ਭੈਣ : ਵੀਰਾ, ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨੇਕ ਤਿਰੇ ਨਾਲ ਵੇ।  
ਦੁਖ-ਸੁਖ ਦੇ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਿਆਲ ਵੇ।

ਵੀਰ : ਅਜ ਤੋਂ ਮੈਂ ਲੋੜਾਂ ਦਾ, ਮੇਰੇ ਲੋਕ ਨੀ।  
ਜੰਗਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਦੇਣਾ, ਰਲ ਕੇ ਰੋੜ ਨੀ।

ਭੈਣ : ਵੀਰਾ ਵਸੋਂ ਤੂੰ, ਖਿੜੇ ਫੁਲ-ਵਾੜੀ ਵੇ।  
ਦੇਂਦੀ ਰਹੇ ਅਸੀਸਾਂ ਭੈਣ ਪਿਆਰੀ ਵੇ।



## ਭਾਬੇ ਦਾ ਮਾਰੇ ਖਿਆਲ

ਭਾਬੇ ਦਾ ਮਾਰੇ ਖਿਆਲ, ਵੇ ਵੀਰਾ !  
ਭਾਬੇ ਦਾ ਮਾਰੇ ਖਿਆਲ ।  
ਜਿਸ ਦੀ ਗੋਦੀ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਏ,  
ਫੁੱਲਾਂ ਵਰਗਾ ਬਾਲ, ਭਾਬੇ ਦਾ.....

ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਅਕਬਾਲ ਸਵਾਏ,  
ਸੁਖਨਾਂ ਰੰਗ ਲਿਆਈਆਂ ।  
ਅੰਮੜੀ ਫਿਰੇ ਪਤਾਸੇ ਵੰਡਦੀ,  
ਬਾਪੂ ਲਏ ਵਧਾਈਆਂ ।  
ਲਾਹ ਦੇ ਤੂੰ ਬੰਦੂਕ ਮੋਢਿਓਂ,  
ਨਾ ਕਰ ਏਨੀ ਕਾਲੁ—  
ਭਾਬੇ ਦਾ.....

ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਰਬ ਵੇਲਾ ਆਂਦਾ,  
ਨਾਲੇ ਫਸਲਾਂ ਪਕੀਆਂ ।  
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈ ਕੇ,  
ਹਿਣਕਣ ਮੇਲੇ ਬਕੀਆਂ ।  
ਹਾਲੀ ਤੇਰੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾਉਂਦੇ,  
ਸੱਦਾਂ ਲਾਉਂਦੇ ਨਾਲ—  
ਭਾਬੇ ਦਾ.....

ਬੁਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਲਾਮਾਂ ਵੀਰਾ,  
 ਹੁੰਦੇ ਬੁਰੇ ਵਿਛੋੜੇ।  
 ਖੇਲੇ ਹੋਵਣ ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ,  
 ਨੈਣ ਨੇ ਪੈਂਦੇ ਰੋਹੜੇ।

ਉਡ ਜਾਵਣ ਵਾਲਾਂ'ਚੋਂ ਚਿੜੀਆਂ,  
 ਟੁਟ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਜਾਲ--  
 ਭਾਬੇ ਦਾ.....

ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀਰਾ ਹੱਸੇ,  
 ਭਾਬੇ ਲਾਲ ਖਿਡਾਵੇ।  
 ਵਸਦਾ ਰਹੇ ਬਾਬਲ ਦਾ ਖੇੜਾ,  
 ਵਾ ਨਾ ਤੱਤੀ ਆਵੇ।

ਸਾਵੇਂ ਪਾਵਾਂ, ਪੀਂਘਾਂ ਝੂਟਾਂ,  
 ਕਿਕਲੀ ਪਾਵਾਂ ਥਾਲ!  
 ਭਾਬੇ ਦਾ ਮਾਰੇ ਖਿਆਲ।





## ਅਜ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ

ਤਰਲੇ ਕਰਦੀ, ਹਉਕੇ ਭਰਦੀ,  
ਅਜ ਨਾ ਜਾਹ ਪਰਦੇਸ।  
ਚੰਨ ਵੇ, ਅਜ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ—

ਵਾਟਾਂ ਤਕ ਤਕ ਪੱਕੀਆਂ ਅਖੀਆਂ,  
ਕਲੁ ਆਇਆ, ਅਜ ਤੁਰਿਆ।  
ਕਾਹਲ ਤੇਰੀ ਦਿਲ ਕਾਹਲੀ ਪਾਵੇ,  
ਜਾ ਵੇ ਦਿਲ ਦਿਆ ਬੁਰਿਆ,

ਕਲ-ਮੁ-ਕੱਲੀ ਸੁੰਝ ਉਜਾੜਾਂ,  
ਲਾ ਕੇ ਨਾ ਜਾ ਠੇਸ।  
ਚੰਨ ਵੇ, ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਬਰਸਾਤ—  
ਤਰਲੇ ਕਰਦੀ.....

ਚਾਅ ਚੜ੍ਹਿਆ ਜੇ ਜਾਣ ਦਾ ਤੈਨੂੰ,  
 ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਚਲ ਨਾਲੇ।  
 ਨਹੀਂ ਲਿਜਾਣਾ, ਡੱਕਰੇ ਕਰ ਜਾ,  
 ਘਰ ਨੂੰ ਲਾ ਜਾ ਤਾਲੇ।

ਗਲੀ ਗਲੀ ਕਈ ਰਾਵਣ ਫਿਰਦੇ,  
 ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਕਰ ਭੇਸ।  
 ਚੰਨ ਵੇ, ਸੀਤਾ ਔਰਤ ਜਾਤ-  
 ਤਰਲੇ ਕਰਦੀ....

ਤੇਰੇ ਬਾਬੇ ਪੀਲੀ ਹੋ ਗਈ,  
 ਭਖਦੀ ਮੇਰੀ ਜਵਾਨੀ।  
 ਦੂੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ,  
 ਘਸ ਗਈ ਛਾਪ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।

ਕਰ ਕੇ ਖਾ ਲਊਂ, ਗੰਢ ਕੇ ਪਾ ਲਊਂ,  
 ਛੱਡ ਕੇ ਨਾ ਜਾ ਦੇਸ।  
 ਚੰਨ ਵੇ, ਕਰ ਲਊਂ ਆਤਮਘਾਤ-  
 ਤਰਲੇ ਕਰਦੀ ਹਉਂਕੇ ਭਰਦੀ,  
 ਅਜ ਨਾ ਜਾਹ ਪਰਦੇਸ।  
 ਚੰਨ ਵੇ, ਅਜ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ।



## ਨੱਚ ਲੈਣ ਦਓ

ਅਜ ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਆਉਣਾ, ਨੀ ਅਜ ਮੈਨੂੰ ਨੱਚ ਲੈਣ ਦਓ  
ਬਣ ਲੈਣ ਦਿਓ ਓਸ ਦਾ ਖਿਡਾਉਣਾ, ਨੀ ਅਜ ਮੈਨੂੰ ਨੱਚ ਲੈਣ ਦਓ

ਯਾਦ ਉਹਦੀ ਦਿਲੋਂ ਚਲ ਅਖੀਆਂ 'ਚ ਆ ਗਈ।  
ਚਿੱਠੀ ਉਹਦੀ ਕੱਖਾਂ ਦੀ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਬਣਾ ਗਈ।  
ਚਿੱਠੀ ਉਹਦੀ, ਉਹਨੂੰ ਜਾਣ ਅਨ-ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਵਾਂ।  
ਸਿਖ ਲਿਆ ਆਪੇ ਹੀ ਉਠਾਉਣਾ—

ਨੀ ਅਜ...

ਘਰ ਦੀ ਮੈਂ ਇਕ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਸਜਾ ਲਈ,  
ਜਾਨ ਕਢ ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਭਾਂਡਿਆਂ 'ਚ ਪਾ ਲਈ,  
ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਓਸ ਨੇ, ਤੇ ਕਦੇ ਮੈਂ ਓਸ ਤਾਈਂ,  
ਜੂਠਾ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਖੁਵਾਉਣਾ—

ਨੀ ਅਜ...

ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਲ ਵੇਖਾਂ, ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਰੂਪ ਹੈ ਚੜ੍ਹਾਂਵਦਾ,  
ਮੋਤੀਏ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਵਾਂ, ਝੁਕ ਝੁਕ ਜਾਂਵਦਾ,  
ਸੱਕ ਮਲਾਂ ਕਦੇ ਨੀ ਮੈਂ, ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਲਾਈ ਪਾਵਾਂ,  
ਚੀਰ 'ਚ ਸੰਧੂੜ ਅਜੇ ਪਾਉਣਾ—  
ਨੀ ਅਜ...

ਘਟਾਂ ਆਖ ਰਹੀਆਂ ਨੇ, ਉਜਾੜਾਂ ਅਜ ਵੱਸਣਾ,  
 “ਕਸੀਆਂ ਨੇ ਭੁਲੁਣਾ ਤੇ ਭੁਲਿਆਂ ਨੇ ਹੱਸਣਾ,  
 “ਰੂਪ ਨੂੰ ਪਟਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਲੱਭੇ,  
 ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਉਹ ਆਉ ਤੇ ਲਗਾਉਣਾ—  
 ਨੀ ਅਜ.....

ਲੰਘੇਗਾ ਬਾਰੂਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਬੂਹੇ ਪਿਛੇ ਲੁਕਾਂਗੀ,  
 ਲਭ ਲਊ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਝੁਕਾਂਗੀ,  
 ਵਿਚੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਵਾਂਗੀ, ਤੇ ਉਤੋਂ ਉਤੋਂ ਰੁਸਾਂਗੀ ਮੈਂ—  
 ਵੇਖਣੇ ਨੂੰ ਓਸ ਦਾ ਮਨਾਉਣਾ—  
 ਨੀ ਅਜ ਮੈਨੂੰ ਨੱਚ ਲੈਣ ਦਫ਼।





## ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਵਾ

ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਵਗਦੀ ਏ ਵਾ !  
ਟੁਟੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ਬੀਬਾ,  
ਗੀਤ ਨਵਾਂ ਕੋਈ ਗਾ।

ਦੂਰਾਂ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ਬੋਆਂ ਆਈਆਂ।  
ਚੀਰ ਹਨੇਰੇ ਲੋਆਂ ਆਈਆਂ।  
ਫੁੱਲ ਫੁੱਲ ਪੈ ਰਹੀਆਂ, ਛਾਤੀਆਂ ਉਭਾਰੀਆਂ,  
ਕਾਹਲਾ ਕਾਹਲਾ ਚਲਦਾ ਏ ਸਾਹ।  
ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ.....

ਪ੍ਰੇਮ-ਪੂਰ ਲੱਗ ਗਏ ਕਿਨਾਰੇ।  
ਉਭਰੇ ਅੱਗੀਂ ਨਵੇਂ ਇਸ਼ਾਰੇ।  
ਭੁੱਲ ਭੁੱਲ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰੀਆਂ,  
ਵੰਨੇ ਵੰਨ ਸਾਹਮਣੇ ਨੇ ਰਾਹ।  
ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ.....

ਰੁਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਵਟਾਇਆ।  
 ਬਦਲਾਂ ਵੱਸ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਵਸਾਇਆ।  
 ਭੁਲੂ ਭੁਲੂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਆਡਾਂ ਤੇ ਕਿਆਰੀਆਂ,  
 ਹਰੇ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਏ ਭਾਹ।  
 ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ.....

ਬੁਲੀਆਂ ਉਪਰ ਗੀਤ ਆ ਗਏ।  
 ਪਰਦੇਸਾਂ, ਚੋਂ ਮੀਤ ਆ ਗਏ।  
 ਖੁਲੂ ਖੁਲੂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਬਨੁ ਬਨੁ ਮਾਰੀਆਂ,  
 ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਜਾਗ ਪਏ ਨੇ ਚਾਅ।  
 ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਵਗਦੀ ਏ ਵਾ।  
 ਟੁਟੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ਬੀਬਾ,  
 ਗੀਤ ਨਵਾਂ ਕੋਈ ਗਾ।



## ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਗੀਤ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।  
ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਕੌਣ ਨਹੀਂਗਾ ਅਜ ਤੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ।  
ਕੌਣ ਨਹੀਂਗਾ ਅਜ ਤੇਰੇ ਚਾਣਦਾ।  
ਸਾਂਝ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਮਿੱਥ ਕੇ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਲੰਘੀਂ ਸੱਪ ਨੂੰ,  
ਸੱਚਿਆਂ ਕਰ ਕੇ ਵਿਖਾ ਦੇ ਗੱਪ ਨੂੰ,  
ਔਕੜਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀ ਹੈ ਜਾਣ ਲੈ।  
ਜਾਚਕੇ ਆਪਣਾ ਪਰਾਇਆ ਛਾਣ ਲੈ।  
ਵਾਹ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਇਹ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨ ਹੋਰ ਨੇ,  
ਲੈ ਲਈ ਏ ਮੌਜ ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰ ਨੇ,  
ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਅ ਵਾਜ਼ ਬਣਕੇ ਰਾਜ਼ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕੇਗੀ,  
ਮੁਹੱਬਤ ਬਣਕੇ ਨਾਜ਼ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕੇਗੀ,  
ਇਸ਼ਕ ਤਿੱਖੀ ਧਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।

ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾ।





## ਕਹਿ ਦਿਓ

ਕਹਿ ਦਿਓ ਲੋਕੋ! ਮੇਰਾ ਦਿਲਦਾਰ ਨਾ ਏਦਾਂ ਕਰੇ।

ਇਕਰਾਰ ਕਰ ਕੇ ਉਮਰ ਦੇ, ਇਨਕਾਰ ਨਾ ਏਦਾਂ ਕਰੇ।

ਹੁਕਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਨੋਖੇ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾ ਫੇਰ ਵੇਖ,  
ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਾਂ ਕਹਿ ਦਿਓ ਨਿਗਾਹਾਂ ਚਾਰ ਨਾ ਏਦਾਂ ਕਰੇ।

ਇਨਸਾਫ ਦਾ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਲ ਕਰ ਲਿਆ ਕਾਫੀ ਝੁਕਾ,  
ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਹੁਣ ਲੀਰ ਤੇ ਉਹ ਵਾਰ ਨਾ ਏਦਾਂ ਕਰੇ।

ਆਖ ਕੇ ਮੰਗਤਾ, ਕਮੀਨਾ ਮਹਿਫਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਉਠਾ,  
ਸਰ-ਫਰੋਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਹਿ ਦਿਓ ਦਾਰ ਨਾ ਏਦਾਂ ਕਰੇ।

ਇਸ਼ਕ ਨੀਉਂਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੀਤ ਗਏ ਦਿਨ ਹੁਸਨ ਦੇ,  
ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਹੈ ਤਕਰਾਰ ਨਾ ਏਦਾਂ ਕਰੇ।

ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਗੁਆਂਢੋਂ ਮੱਤ ਤੇ ਲੈਣੀ ਪਉ,  
ਹਸਰ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਏਦਾਂ ਕਰੇ।



## ਝੀਲ ਕਿਨਾਰੇ

ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਸੁਹਾਣਾ ਸੀ ਉਹ,  
ਰਾਤ ਚਾਨਣੀ ਚੀਲ ਕਿਨਾਰੇ।  
ਕੈਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਓਹਲੇ,  
ਉਸਰਦੇ ਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮੁਨਾਰੇ।

ਡਿਗਦੀ ਸੀ ਇਉਂ ਲਹਿਰ ਲਹਿਰ ਤੇ,  
ਕਢ ਆਪੋ ਵਿਚ ਕੁਤ-ਕੁਤਾਰੀ।  
ਜਿੱਦਾਂ ਪੈਰ ਪੌਂਚੇ ਵਿਚ ਅੜ ਕੇ,  
ਡਿਗਦੀ ਘੜੇ ਸਣੇ ਪਨਿਹਾਰੀ।  
ਕੋਲ ਖਲੋਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ,  
ਹਸਦੇ ਪਏ ਸਰੂ ਸਨ ਸਾਰੇ—  
ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ.....

ਬੇ-ਵਸ ਧੜਕਣ ਹਿੱਕ ਦੇ ਅੰਦਰ,  
ਕਰਦੀ ਹੈਸੀ ਚੋਲ੍ਹ ਹਜ਼ਾਰਾਂ।  
ਚਹੂੰ ਬੁੱਲਾਂ ਦੀ ਹਾਸੀ ਕੋਲੋਂ,  
ਜਾਚ ਹੱਸਣ ਦੀ ਲਈ ਬਹਾਰਾਂ।  
ਖੁਸ਼ਬੋ, ਰੰਗਤ, ਸ਼ੋਖ ਅਦਾਵਾਂ,  
ਕੁਦਰਤ ਦਿਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਭੰਡਾਰੇ—  
ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ.....

ਬੂਟੇ ਵੇਲਾਂ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾ ਕੇ,  
 ਕਰਨਾ ਹੈਸਣ ਪਿਆਰ ਸਿਖਾਉਂਦੇ।  
 ਪਤੇ ਪਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖਹਿ ਖਹਿ,  
 ਸੁੱਤੇ ਹੈਸੀ ਰਾਗ ਜਗਾਉਂਦੇ।  
 ਪੋਣ ਪੁਰੇ ਦੀ ਲਗਰਾਂ ਨੂੰ ਸੀ,  
 ਦੇਂਦੀ ਆ ਆ ਪ੍ਰੀਤ ਹੁਲਾਰੇ—  
 ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ.....

ਪਾਰ ਕਿਨਾਰੇ ਝੁੱਗੀ ਅੰਦਰ,  
 ਦੀਵਾ ਸੀ ਕੋਈ ਟਿੰਮ-ਟਿਮਾਉਂਦਾ।  
 “ਅਮਰ” ਚਾਨਣੀ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੀ,  
 ਨਿਸਫਲ ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਸੀ ਗਾਉਂਦਾ।  
 ਸੁਪਨੇ ਬਣਕੇ ਅੱਖੀਆਂ ਅਗੋਂ,  
 ਲੰਘ ਗਏ ਉਹ ਸਭ ਨਿਜ਼ਾਏ—  
 ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ.....



## ਇਕ ਯਾਦ

ਬੁਲਸੀ ਹੋਈ ਦੁਪਹਿਰ ਜੇਠ ਦੀ, ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਲਾਟਾਂ ਛੱਡੀ ਜਾਵੇ ।  
ਪੰਛੀਆਂ ਤਾਈਂ ਤਾੜ ਆਲ੍ਹਣੇ, ਕਾਵਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਕੱਢੀ ਜਾਵੇ ।

ਤਪ ਤਪ ਕੇ ਛਪੜਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ, ਪੁਠੇ ਸਿੱਧੇ ਖਾਣ ਉਬਾਲੇ,  
ਹਵਾ ਚੁਫੇਰਿਓਂ ਕੱਸ ਕਮਾਨਾਂ, ਮਾਰੇ ਤੀਰ ਤੱਤੇ ਅਣਿਆਲੇ ।

ਸਹਿਮ ਗਏ ਥਾਂ ਥਾਂ ਪੰਖੇਰੂ, ਰਾਗ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਗਾਵਣ ਵਾਲੇ ।  
ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਬੋਲ ਬੋਲੀਆਂ, ਸੁੱਤੇ ਤਰਬ ਜਗਾਵਣ ਵਾਲੇ ।

ਜੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੱਝੀਆਂ ਮੱਝਾਂ, ਅਖੀਆਂ ਮੀਟ ਕੇ ਕਰਨ ਉਗਾਲੀ,  
ਓਧਰ ਕੋਈ ਨਿਆਈਆਂ ਵਲੋਂ, ਲਈ ਆਵੇ ਪਿਆ ਕਰੀ ਹੰਡਾਲੀ ।

ਬੁਢਿਆਂ ਠੇਰਿਆਂ ਬੋਹੜਾਂ ਹੇਠਾਂ, ਜੋੜ ਜੋੜ ਕੇ ਮੰਜੀਆਂ ਡਾਹੀਆਂ,  
ਸਿਖਰ ਜਵਾਨੀ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ, ਗੱਲਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੋਤੇ ਆਈਆਂ ।



ਵਾਹ ਓ ਰੱਬਾ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ! ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਪੱਤਾ ਹਿੱਲੇ ।  
ਕੋਈ ਆਖੇ ਕੀ ਜੀਉਕੇ ਕਰਨਾ, ਚੰਗਾ ਕਰੇ ਜੇ ਨਾ ਲਏ ਬਿਲੇ ।

...  
ਸੁਣ ਬੁਢਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹਡ-ਬੀਤੀਆਂ, ਖੁੜਕੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਪੁਰਾਣੀ,  
ਉਹ ਰੱਬਾ ਜਦ ਮੈਂ ਤੇ 'ਚੰਨੋ', ਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਾਣੀ ।

ਜਿਸ ਦੇ ਅਲੂੜ ਹੁਸਨ ਦੁਆਲੇ, ਲਗਦੀਆਂ ਸਨ ਇਉਂ ਸਈਆਂ ਸੱਭੇ ।  
ਜਿਦਾਂ ਤਾਰੇ ਚੰਨ ਸਾਹਮਣੇ, ਰੋਹਬ ਹੇਠ ਨੇ ਜਾਂਦੇ ਦੱਬੇ ।

ਗੋਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਜੁਲਫ ਫਰੇਬਨ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ ਫੱਬੀ ।  
ਜਿਦਾਂ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੇ ਅੰਦਰ, ਮਣੀ ਨਾਗ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਲੱਭੀ ।

ਨਾ ਉਹਨੂੰ ਸੀ ਖੋਫ ਕਿਸੇ ਦਾ, ਨਾ ਮੈਂ ਭੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖਾਣਾ ।  
ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਕੇ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠਾਂ, ਕਠਿਆਂ ਆਉਣਾ ਕਠਿਆਂ ਜਾਣਾ ।

'ਆ ਵੇ ਮਾਹੀਆ, ਢੋਲ ਸਿਪਾਹੀਆ', ਟਾਹਲੀ ਪਿਛੇ ਲੁਕਕੇ ਗਾਉਣਾ,  
ਜਾਂ ਖੜਬਾਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਕੇ, ਝੱਲੀ ਜਹੀ ਨੇ ਜੀ ਪਰਚਾਉਣਾ ।

ਗਈ ਬੀਤਦੀ ਕੁਝ ਚਿਰ ਏਦਾਂ, ਨਾ ਸਿਖਿਆ ਸੀ ਕਲਿਆਂ ਹੋਣਾ ।  
ਨਾ ਕਲਿਆਂ ਸਿਖਿਆ ਸੀ ਹੱਸਣਾ, ਨਾ ਕਲਿਆਂ ਸਿਖਿਆ ਸੀ ਰੋਣਾ ।

ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਪਿਆਰ ਏਸ ਵਿਚ, ਕਲਿਆਂ ਵੀ ਕਦੇ ਹੋਣਾ ਪੈਸੀ,  
ਮੁੜ ਬਹਿ ਏਸੇ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠਾਂ, ਕਰ ਕਰ ਚੇਤੇ ਰੋਣਾ ਪੈਸੀ ।

...  
ਕਿਦਾਂ ਹੱਸੀ ਹੋਵੇਗੀ ਸੁਣ, ਸਖੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਖਬਰ ਵਿਆਹ ਦੀ ।  
ਹੋ ਸਕਦੇ ਭਰਮਾ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਝੈਲੀ ਕਿਸੇ ਧਨਾਡੀ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ।

ਕੀ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ, ਬੱਦਲ ਬਣਕੇ ਛਾ ਨਾ ਸਕੀ ?  
ਕੀ ਉਹਦੇ ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਵਾਛੜ, ਲਾਲਚ ਅੱਗ ਬੁਝਾ ਨਾ ਸੱਕੀ ?

ਕੀ ਉਹਦੇ ਚਾਵਾਂ ਦੇ ਹਾਸੇ, ਤਕੜੀ ਧਰ ਕੇ ਤੁਲ ਗਏ ਹੋਸ  
ਕੀ ਉਹਦੇ ਅਰਮਾਨ ਕੁਆਰੇ, ਅਖਰੂ ਬਣ ਬਣ ਡੁਲੂ ਗਏ ਹੋਸਨ ?

ਕੀ ਉਹਦੀ ਭਰਪੂਰ ਜਵਾਨੀ, ਵਿਚ ਚੋਂਕ ਲੁਟੀ ਗਈ ਹੋਊ ?  
ਕੀ ਕਾਦਰ ਦੀ ਉਹ ਗੁਲਕਾਰੀ, ਸਾਲੂ ਵਿਚ ਘੁੱਟੀ ਗਈ ਹੋਊ ?

ਰੋਂਦੀ ਖਪਦੀ ਸਚ ਮੁਚ ਕਿਸਨੇ, ਲੜ ਲਾਲਚ ਦੇ ਲਾ ਦਿਤੀ ਓਹ !  
ਅੱਧ ਪਚੱਧੇ ਖੰਭ ਸਾੜ ਕੇ, ਕਿਸਨੇ ਸ਼ਮਾ ਬੁਝਾ ਦਿਤੀ ਓਹ ?

...                      ...                      ...                      ...                      ...  
ਜਾਂ ਆਵਣ ਉਹ ਚੇਤੇ ਗੱਲਾਂ, ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਲੂੰਹਦੀਆਂ ਜਾਵਣ ।  
ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਲੰਬੂ, ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਅਜ ਨੈਣ ਬੁਝਾਵਣ ।

ਅਜ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠ ਧੁਖਦੇ ਧੂੰਏਂ, ਜਿਥੇ ਸੀ ਕਦੇ ਸੰਘਣੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ।  
ਟਾਹਲੀ ਸੜ ਗਈ ਬਿਰਹੇ ਦੇ ਵਿਚ, ਸਿਰ ਤੇ ਝਲਝਲ ਤਤੀਆਂ ਵਾਵਾਂ ।

...                      ...                      ...                      ...                      ...  
ਹੁਣ ਜੀ ਚਾਹਵੇ ਛੱਡ ਕੇ ਸਭ ਕੁਝ, ਜਾ ਬੈਠਾਂ ਮੈਂ ਓਸ ਟਿਕਾਣੇ ।  
ਮੈਂ ਨਾ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣਾ, ਨਾ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣੇ ।

ਮਸਤਾਨੇ ਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਪੁੱਛੇ, ਉਹ ਮਸਤਾਨੇ ਕਮਲੀ ਵਾਲੇ ।  
ਕਿਸ ਦਾ ਏਂ ਤੂੰ ਮੁੰਨਿਆ ਚੇਲਾ, ਨੈਣ ਤੇਰੇ ਜਾਪਣ ਨਸ਼ਿਆਲੇ ।

ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਤੇਰੀਆਂ ਮੂੰਦਰਾਂ, ਮੁੜ ਵੇਲਾ ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਰਾਵਣ ।  
ਘੁਪ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤੇ ਅੜਿਆ, ਸ਼ੀਂਹ ਭੁਖੇ ਪਏ ਬੋਲ ਡਰਾਵਣ ।

ਜਾਣਾ ਚਾਹਵੇਂ ਕਿੱਤ ਟਿਕਾਣੇ ?  
ਮੌਤ ਵਿਹਾੜੇਂ ਕਿਉਂ ਧਿੰਗਾਣੇ ?

ਇਸ ਬੇਲੇ ਵਿਚ ਰਾਂਝੇ ਵਰਗੇ, ਮੁੰਢੇ ਕਰ ਗਏ ਤਖਤ ਹਜ਼ਾਰੇ।  
ਭਟਕ ਭਟਕ ਕੇ ਮੋਈਆਂ ਸੱਸੀਆਂ, ਮਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਪੈਰ ਲੰਗਾਰੇ।

ਕਾਨਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਕਾਨਾ, ਮਖਣਾਂ ਪਾਲਿਆ ਕੈਸ ਕਿਸੇ ਦਾ।  
ਪੈ ਕੇ ਭੁੱਜ ਗਿਆ ਦੇਗਿਆਂ ਅੰਦਰ, ਇਸ ਬੇਲੇ ਵਿਚ ਐਸ ਕਿਸੇ ਦਾ।

ਮੰਨ ਸਾਈਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ, ਜਿਧਰੋਂ ਆਇਓਂ ਓਧਰ ਮੁੜ ਜਾ।  
ਜਾਹ ਮੁੜ ਜਾ ਸਹੁੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਖਾ ਕੇ, ਜਾਹ ਮੁੜ ਓਸ ਲੜੀ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾ।

... ..

ਸੁਣੋਂ ਦਾ ਨਿਓ ਮੇਰੀ ਵੀ ਇਹ, ਗੌਹ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਪੀਤ ਕਹਾਣੀ।  
ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਕੁੱਜਿਆਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਜੇ, ਡੱਕੇ ਹੋਏ ਬਨਾਂ ਦੇ ਹਾਣੀ।

ਪੁਛਦੇ ਓ ਕਿਉਂ ਆ ਗਿਆ ਏਥੇ, ਮੈਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਜਾਣਾ।  
ਲਾ ਕੇ ਦਿਲ ਦਾ ਬਾਗ ਬਗੀਚਾ, ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਮੰਗਲ ਲਾਣਾ।

ਮੈਂ ਕੁਝ ਕੈਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਕੋਲੋਂ, ਦੂਰ ਦੁਰਾਡਾ ਵਸਣਾ ਚਾਵਾਂ।  
ਕਲ-ਮੁਕੱਲਾ ਖੁਲ੍ਹ-ਮਖੁਲਾ, ਚਿਤ ਆਇਆ ਮੈਂ ਹਸਣਾ ਚਾਵਾਂ।

ਮੇਰਾ ਹੱਸਣਾ ਜਗ ਹਸਾਵੇ,  
ਮੇਰਾ ਵਸਣਾ ਦੇਸ ਵਸਾਵੇ,

ਮੇਰੀ ਵਸੋਂ ਵਿਚ ਨਾ ਰੜਕੇ, ਕੌੜਾ ਬੋਲਿਆ ਬੋਲ ਕਿਸੇ ਦਾ।  
ਕੋਈ ਵੀ ਪਿਆਰ ਨੀਲਾਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਪਿੱਟਿਆ ਨਾ ਜਾਏ ਢੋਲ ਕਿਸੇ ਦਾ।

ਵੇਖੋ ਹਰ ਕੋਈ ਪਿਆਰ ਆਪਣਾ, ਕਿਕਲੀ ਪਾਉਂਦਾ, ਮਾਹੀਆ ਗਾਉਂਦਾ।  
ਲੁਟਦਾ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਵੇਖਕੇ, ਰਹਿ ਜਾਏ ਨਾ ਕੋਈ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦਾ।

ਸਹਿਮ ਇਕ ਵੰਗਾਰ ਬਣੇ ਫਿਰ, ਅੱਥਰੂ ਇਕ ਅੰਗਾਰ ਬਣੇ ਫਿਰ।  
ਹਰ ਮਜਬੂਰ ਜਵਾਨੀ ਐਸੀ, ਕਲੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖ਼ਾਰ ਬਣੇ ਫਿਰ।

ਰੋਲੇ ਜਾਵਣ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਾਂ, ਨਿਤ; ਜਵਾਨੀਆਂ ਰੋਲਣ ਵਾਲੇ।  
ਤੋਲੇ ਜਾਵਣ ਨੇਜ਼ਿਆਂ ਉੱਤੇ, ਪਿਆਰ ਕੰਡੇ ਤੇ ਤੋਲਣ ਵਾਲੇ।

ਤਾਂ 'ਏਕੇ' ਲਈ ਰੋਲਾ ਪਾਵਾਂ, ਅਗੋਂ ਨਾ ਕੋਈ ਲੁਟਿਆ ਜਾਵੇ।  
'ਅਮਰ' ਪਿਆਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੂਟਾ, ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਣੇ ਨਾ ਪੁਟਿਆ ਜਾਵੇ।





## ਆਸ

ਅੰਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈ ਗਿਆ ਬੂਰ,  
ਮਿਲ ਪੈਣੇ ਨੇ ਮਜਬੂਰ।  
ਅੰਬੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਤੇ, ਹੋ !  
ਉਚੀਆਂ ਢੱਕੀਆਂ ਤੇ, ਹੋ !

ਲਗਰ ਜਵਾਨੀ ਖਾਏ ਹੁਲਾਰੇ,  
ਪੰਛੀਆਂ ਛੋਹ ਲਏ ਗੀਤ ਪਿਆਰੇ,  
ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਹਰਿਆਵਲ ਨੱਚਦੀ,  
ਆਸ਼ਾ ਹੈ ਭਰਪੂਰ-ਅੰਬੀਆਂ ਨੂੰ... ..

ਨੱਗਰ ਵਸਦੇ, ਖੇੜੇ ਵੱਸਦੇ,  
ਥਾਗ-ਥਗੀਚੇ ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸਦੇ,  
ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤੀ ਦੇ ਡੋਰੇ,  
ਚੀਰਾਂ ਵਿਚ ਸੰਧੂਰ-ਅੰਬੀਆਂ ਨੂੰ.....

ਫਸਲਾਂ ਉਗਣਾ, ਪਕਣਾ, ਗਹਿਣਾ,  
ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣਾ,  
‘ਨਵੇਂ ਪਰਾਹੁਣੇ, ਨਵੀਆਂ, ਤੌਣਾ,  
ਤਪਣੇ ਨਵੇਂ ਤੰਦੂਰ’-ਹੋ, ਅੰਬੀਆਂ ਨੂੰ.....

ਅੱਖੀਆਂ ਨੇ ਲੋਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣਾ,  
ਕਾਵਾਂ ਬੈਠ ਬਨੇਰੇ ਲਾਉਣਾ,  
ਸੱਜਨ ਆਇਆਂ ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ,  
ਲਹਿ ਪੈਣੀ ਇਕ ਭੂਰ--  
ਅੰਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈ ਗਿਆ ਬੂਰ।



## ਮੁਜਾਰਨ ਦਾ ਸਾਵਣ

ਮੈਂ ਮੰਨਣੋਂ ਨਹੀਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੀ,  
(ਕਿ) ਜੂਹਾਂ ਨਾਲ ਹਰਿਆਓਲ ਨੇ ਹੱਸ ਪਈਆਂ।  
ਕਾਲੇ ਬਦਲਾਂ ਦ ਆਏ ਕਟਕ ਚੜ੍ਹ ਕੇ,  
ਕਣੀਆਂ ਠੰਢੀਆਂ ਠੰਢੀਆਂ ਵੱਸ ਪਈਆਂ।  
ਨਦੀਆਂ ਸੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਤੂਫਾਨ ਲੈ ਕੇ,  
ਸਾਗਰ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਛੁਹਣ ਲਈ ਨੱਸ ਪਈਆਂ।  
ਕੋਇਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਤੇ ਪਏ ਛਾਲੇ,  
ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਨੇ ਅੰਬੀਆਂ ਰੱਸ ਪਈਆਂ।

ਆਟੇ ਘੋਲੇ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਪੂੜਿਆਂ ਲਈ,  
ਪਾਈਆਂ ਪਿੱਪਲੀਂ ਪੀਂਘਾਂ ਕੁਆਰੀਆਂ ਨੇ।  
ਕਿਤੇ ਛੈਲਿਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਤੇਲ ਲਾਏ,  
ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਹੁਸਨ ਨੇ ਲੌਂਗ 'ਚੋਂ ਮਾਰੀਆਂ ਨੇ।

ਲੈ ਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅੱਖ-ਮੱਟੋਂਕਿਆਂ ਦੀ,  
 ਦੀਵੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਕਿਤੇ ਜਗਾ ਦਿਤੇ।  
 ਕਿਤੇ ਛਿੰਝਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜਵਾਨੀਆਂ ਨੇ,  
 ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਖਾ ਦਿਤੇ।  
 ਲਾਲ-ਪਰੀ ਦੀ ਮਹਿਫਲ 'ਚ ਸੂਫੀਆਂ ਵੀ,  
 ਸੌਂਹਾਂ ਤੋੜੀਆਂ ਦੌਰ ਚਲਾ ਦਿਤੇ।  
 ਮੋਰਾਂ, ਡੱਡੂਆਂ ਅਤੇ ਟਟੈਹਣਿਆਂ ਨੇ,  
 ਚਾਰ-ਚੰਨ ਬਹਾਰ ਨੂੰ ਲਾ ਦਿਤੇ।

ਕਿਸੇ 'ਸਾਂਵਿਆਂ' ਦੀ ਤੱਕੜ ਫੜ ਲੀਤੀ,  
 ਦਿਲ ਨਾਲ ਧਰਕੇ ਦਿਲ ਤੋਲਣੇ ਲਈ।  
 ਕਿਸੇ ਮਾਹੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਡਾਹੀ ਚਰਖੀ,  
 ਦੁਖ ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਫੋਲਣੇ ਲਈ।

ਮੇਰੇ ਲਈ ਪਰ ਸਾਵਣੀ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ,  
 ਸੁਪਨਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ।  
 ਇਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪੂੜੇ ਪਕਾ ਵੇਖੇ,  
 ਪੀਂਘਾਂ ਚਾੜ੍ਹੀਆਂ, ਨਾ ਹੀ ਉਤਾਰੀਆਂ ਨੇ!  
 ਲੀਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁਹੱਪਣ ਨੂੰ ਕੱਜ ਰਖਾਂ,  
 ਜੁਲਫਾਂ ਵਾਹ ਨਾ ਕਦੇ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੇ।  
 ਕਜਲ ਪਾਇਆ ਦੰਦਾਸਾ ਨਾ ਕਦੇ ਮਲਿਆ,  
 ਅੱਡੀ ਰੱਖਿਆ ਮੂੰਹ ਪਟਾਰੀਆਂ ਨੇ।

ਸਿਰ ਤੇ ਘਟਾਂ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਨੈਣੇ ਮੀਂਹ ਵੱਸੇ,  
 ਧੁਪਿਆ ਫੇਰ ਵੀ ਦਿਲ ਦਾ ਦਾਗ ਕੋਈ ਨਾ।



ਗਾਉਣੇ ਲੱਖ ਬਹਾਰ ਦੇ ਗੀਤ ਚਾਹੇ,  
ਗਲਾ ਬਹਿ ਗਿਆ ਉਠਿਆ ਰਾਗ ਕੋਈ ਨਾ।

ਲਾਬਾਂ ਲਖ ਲਾਈਆਂ, ਕੁਝ ਨਾ ਲਾਭ ਹੋਇਆ,  
ਦੂਹਰੇ ਲੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸਰਦਾਰ ਮੇਰਾ।  
ਪੱਲੇ ਸੱਖਣੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਝਾਲ ਝੱਲੀ,  
ਆਤਰ ਟੁੱਕ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਪਰਵਾਰ ਮੇਰਾ।  
ਕਈ ਹਾੜੀਆਂ ਤੁੱਲੀਆਂ ਬੁਹਲ ਉਤੋਂ,  
ਲੰਘਿਆ ਤਰਸ ਕੇ ਹਰ ਤਿਓਹਾਰ ਮੇਰਾ।  
ਛਾਂਵੇਂ ਬਦਲਾਂ ਦੀ ਰਹਿ ਕੇ ਸੁੱਕ ਗਈਆਂ,  
ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਨਾ ਕੋਈ ਇਕਰਾਰ ਮੇਰਾ।

ਆ ਆ ਕਈ ਬਹਾਰਾਂ ਨੇ ਲੰਘ ਗਈਆਂ,  
ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਨਾ ਰਤਾ ਬਹਾਰ ਆਈ।  
ਸੁਸਰੀ ਸੌਂ ਗਿਆ ਕਿੱਲੇ ਤੇ ਮਾਲ ਭੁੱਖਾ,  
ਮੁਕਣ ਉਤੇ ਨਾ ਕਦੇ ਵਗਾਰ ਆਈ।

ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ! ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਇਆ ਸਾਵਣ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਬਹਾਰ ਨੂੰ ਰੋਲਿਆ ਏ।  
ਸੱਧਰਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਬਾਗ ਵਿਚ ਖਿੜਦੀਆਂ ਨੂੰ,  
ਕੰਡੇ ਮੌਤ ਉਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਲਿਆ ਏ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਈਂ ਅਜ ਰੰਗ ਤੇ ਰੰਗ ਲੱਗੇ,  
ਪਾਣੀ ਲਹੂ ਉਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਡੋਲਿਆ ਏ।

ਫੁੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਤੇ ਪਏ ਵਿਛੜੇ,  
ਖਰਵਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਦਾ ਹੀ ਬੋਲਿਆ ਏ।

ਮੇਰਾ ਬਣਕੇ ਆਏਗਾ ਜਦੋਂ ਸਾਵਣ,  
ਹਾਸੇ ਕੇਰਦੀ ਫਿਰਾਂਗੀ ਬੁਲੀਆਂ 'ਚੋਂ।  
“ਅਮਰ” ਪਾਵਾਂਗੀ ਥਰਤ ਤੇ ਨੱਚ ਟੋਏ,  
ਭੁੱਖ ਕਢ ਕੇ ਸੁਟਾਂਗੀ ਕੁੱਲੀਆਂ 'ਚੋਂ।



## ਚੀਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਾਂਚ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ ਪਿਆਰ ਬਣਕੇ ਨੱਚ ਪਈ,  
ਤਾਂਘ ਅੱਜ ਇਕਰਾਰ ਬਣਕੇ ਨੱਚ ਪਈ,  
ਲੀਰ ਅੱਜ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣਕੇ ਨੱਚ ਪਈ,  
ਫਰਿਆਦ ਅੱਜ ਵੰਗਾਰ ਬਣਕੇ ਨੱਚ ਪਈ,  
ਸੋਚ ਅੱਜ ਆਸਾਰ ਬਣਕੇ ਨੱਚ ਪਈ।

ਮੁਕ ਗਏ ਰਾਹੀਆਂ ਦੇ ਪੈਂਡੇ ਦੂਰ ਦੇ,  
ਟੁੱਟ ਗਏ ਨੇ ਮਾਨ ਹਰ ਮਗਰੂਰ ਦੇ,  
ਅਰਮਾਨ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਮਜ਼ਬੂਰ ਦੇ,  
ਛਾਲੇ ਬਹਾਰਾਂ ਬਣ ਗਏ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ,  
ਬੇ-ਰੁਖੀ ਗ਼ਮ-ਖ਼ਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ-  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਜ.....

ਖੇਤਾਂ 'ਚੋਂ ਰੀਝਾਂ ਪਾ ਲਈਆਂ ਕਿਰਸਾਨ ਨੇ,  
ਮੱਥੇ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਹ ਲਈਆਂ ਇਨਸਾਨ ਨੇ,  
ਲੜ ਖੜਾਉਂਦੇ ਹੋ ਗਏ ਬਲਵਾਨ ਨੇ,

ਖੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕ ਗਏ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ,  
ਸਾਂਝ ਹੈ ਪਰਵਾਰ ਬਣਕੇ ਨੱਚ ਪਈ—  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ.....

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਚਾਅ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ,  
ਜੀਊਣ ਦੇ ਉਪਾ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ,  
ਪੈਂਡਿਆਂ ਲਈ ਰਾਹ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ,  
ਵਦਾਣੀਆਂ ਲਈ ਤਾ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ,  
ਚੋਟ ਅਜ ਟੁਨਕਾਰ ਬਣਕੇ ਨੱਚ ਪਈ—  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ.....

ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਸੱਯਾਦ ਪਿੰਜਰੇ ਪਾ ਲਏ,  
ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਇਨਸਾਨ ਗਲੇ ਲਾ ਲਏ,  
ਸੰਗਤਿਕਾਰਾਂ ਸਾਜ਼ ਨਵੇਂ ਚਾ ਲਏ,  
ਲੋਕ ਨਗਮੇ ਰੁੰਗੀਆਂ ਨੇ ਗਾ ਲਏ,  
ਰਾਗਣੀ ਮਲਹਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ.....

ਨਾਚ ਨੱਚਿਆ ਕਲਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ,  
ਹੁਨਰ ਦੇ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਾਜ਼ ਹੈ,  
ਅਰਸ਼ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਪਰਵਾਜ਼ ਹੈ,  
ਚੜ੍ਹਤ ਸਾਹਵੇਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕਾਜ਼ ਹੈ,



ਕਿਰਤ ਅੱਜ ਚਮਕਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ.....

ਸੁੱਕਿਆਂ ਹੱਡਾਂ 'ਚੋਂ ਜਾਨਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਖੋਲਿਆਂ ਢਠਿਆਂ 'ਚੋਂ ਸ਼ਾਨਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਬਰਕਤਾਂ ਬਣ ਕੇ ਖਜ਼ਾਨਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਤੰਦੀਆਂ ਬਣ ਕੇ ਤਰਾਨਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਕਲੀ ਹਰ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ.....

ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਰੱਬੀ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੱਚ ਪਏ,  
ਹਰੇ ਖੇਤਾਂ 'ਚੋਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨੱਚ ਪਏ,  
ਨੱਚੀਆਂ ਲਗਾਰਾਂ, ਹੁਲਾਰੇ ਨੱਚ ਪਏ,  
ਨੱਚ ਪਏ ਫੱਕਰ ਦੁਵਾਰੇ ਨੱਚ ਪਏ,  
ਕੁਦਰਤ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ.....

ਨੱਚੀਆਂ ਘਟਾਂ, ਫੁਹਾਰਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਨੱਚੀਆਂ ਬੀਲਾਂ, ਝਲਾਰਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਨੱਚੀਆਂ ਤਰਬਾਂ, ਸਿਤਾਰਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਨੱਚੀਆਂ ਤੇਗਾਂ, ਕਟਾਰਾਂ ਨੱਚੀਆਂ,  
ਤੱਕਣੀ ਦੇ ਚਾਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ ।  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ... ..

ਨਾਚੀਆਂ ਦਾ ਮਾਨ ਨੱਚਣ ਡਹਿ ਪਿਆ,  
 ਸਾਗਰੀਂ ਤੂਫਾਨ ਨੱਚਣ ਡਹਿ ਪਿਆ,  
 ਲੋੜ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਨੱਚਣ ਡਹਿ ਪਿਆ,  
 ਗਰਜ਼ ਕਿ ਜਹਾਨ ਨੱਚਣ ਡਹਿ ਪਿਆ,  
 ਖੁਸ਼ੀ ਗਲ ਦਾ ਹਾਤ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ।  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ.....

ਨੱਚ ਰਹੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਲਾਮ,  
 ਨੱਚ ਰਹੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਲਾਮ,  
 ਨੱਚ ਰਹੇ ਬੀਮਾਨ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਲਾਮ,  
 ਨੱਚ ਰਹੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸਲਾਮ,  
 ਜਿਥੇ ਸਚਾਈ ਵਾਹਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ।  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਜ ਪਿਆਰ ਬਣ ਕੇ ਨੱਚ ਪਈ



## ਰਹਿੰਦਾ ਏ

ਦਿਲ ਉਤੇ ਇਕ ਭਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।

ਤੇਰਾ ਜੁ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।

ਬਹਾਰ ਬਣ ਆਉਣ ਦਾ ਤਿਰਾ ਬਾਗੀਂ,  
ਚੋਤੇ ਉਹ ਇਕਰਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।

ਮਰਨ ਨੂੰ ਤੇ ਹੱਸ ਕੇ ਮਰ ਸਕਨਾਂ,  
ਪਰ ਤਿਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।

ਗੀਤ ਸੁਣ ਕੇ ਝਾਂਜਰਾਂ ਦਾ ਨੱਚਣਾ,  
ਹੇਠਾਂ ਅਜੇ ਤਲਵਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।

ਦੀਵਾ ਮੰਜ਼ਲ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀ ਨਾ ਪਏ,  
ਅਜੇ ਪੜਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਮਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।

ਰਸਤੇ 'ਚ ਮਰਿਆ ਤਾਂ 'ਅਮਰ' ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ,  
ਮਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।



## ਲੋਕ ਆਗੂ-ਮੋਤ ਨੂੰ

ਮੋਤੇ ਨਾ ਪਾ ਐਵੇਂ ਫੇਰੇ, ਅਜੇ ਮਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।  
ਅਜੇ ਵਸਲਾਂ ਦੇ ਨਿਘ ਕੋਲੋਂ, ਹਟ ਕੇ ਠਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਅਜੇ ਮਿਲਾਪਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿੱਥਾਂ,  
ਮੰਜ਼ਲ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾਉਣਾ ਹਾਲੀ।  
ਉਸਲਵਟੇ ਲੈਂਦਾ ਅੰਦਰੋਂ,  
ਗੀਤ ਬੁਲਾਂ ਤੇ ਆਉਣਾ ਹਾਲੀ।  
ਅਜੇ ਬਹਾਰਾਂ ਮੇਰੀ ਖਾਤਰ,  
ਬਣਨਾ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਛਾਉਣਾ ਹਾਲੀ।  
ਸਰਘੀ ਤੋਂ ਇਸ ਤੁਰੇ ਮੁਸਾਫਰ,  
ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਹੋ ਸਾਉਣਾ ਹਾਲੀ।

ਅਜੇ ਇਹ ਅਧ-ਖਿੜੀਆਂ ਕਲੀਆਂ,  
ਅਗ ਤੇ ਧਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।  
ਮੋਤੇ ਨਾ ਪਾ.....

ਮੈਂ ਜਿਥੋਂ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਪੀਣੀ,  
ਮੈਂ-ਖਾਨੇ ਅਜੇ ਖੁਲ੍ਹਣ ਵਾਲੇ।  
ਅਜੇ ਕਈ ਨੇ ਮੁੜ੍ਹਕੇ ਵਿਚੋਂ,  
ਬੰਦ ਖਜ਼ਾਨੇ ਡੁਲ੍ਹਣ ਵਾਲੇ।



ਅਜੇ ਸਚਾਈ ਦੀ ਚਾਦਰ ਤੋਂ,  
 ਦਾਗ਼ ਕਈ ਨੇ ਧੁਲਣ ਵਾਲੇ।  
 ਅਜੇ ਬਿਤਾਏ ਭੁਖਿਆਂ ਰਹਿ ਰਹਿ,  
 ਕਈ ਜ਼ਮਾਨੇ ਭੁੱਲਣ ਵਾਲੇ।  
 ਕਾਸਾ ਤੇਰਾ ਖੂਨ ਆਪਣੇ—  
 ਨਾਲ ਭਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।  
 ਮੌਤੇ ਨਾ ਪਾ.....

ਵਾਹਿਆ ਅਜੇ ਸਵਰਗੀ ਨਕਸ਼ਾ,  
 ਰਹਿੰਦੀ ਏ ਤਾਮੀਰ ਅਜੇ ਤੇ।  
 ਰੰਗ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਹਲਾ ਹੋਇਆਂ,  
 ਬਣਨੀ ਏਂ ਤਸਵੀਰ ਅਜੇ ਤੇ।  
 ਅਜੇ ਤੇ ਛੈਣੀ ਤਿੱਖੀ ਹੋਈ ਏ,  
 ਟੁੱਕਣੀ ਏਂ ਜ਼ੰਜੀਰ ਅਜੇ ਤੇ।  
 ਅਜੇ ਤੇ ਨਿਰਾ ਜੋਗ ਧਾਰਿਆ,  
 ਵਰਨ ਵਾਲੀ ਏ ਹੀਰ ਅਜੇ ਤੇ।  
 ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਨੇ ਜਿੱਤਾਂ ਜਿਤੀਆਂ,  
 ਅਜੇ ਹਟਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।  
 ਮੌਤੇ ਨਾ ਪਾ.....

ਅਜੇ ਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਲਹਿਰਾਂ,  
 ਬਣੀਆਂ ਨੇ ਤੂਫਾਨ ਹੁਣੇ ਹੀ।  
 ਸ਼ੈਤਾਨਾਂ ਤੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ,  
 ਹੋਈ ਏ ਪਹਿਚਾਨ ਹੁਣੇ ਹੀ।

ਤਕਦੀਰਾਂ ਤੇ ਤਦਬੀਰਾਂ ਦਾ,  
 ਛਿੜਿਆ ਏ ਘਮਸਾਨ ਹੁਣੇ ਹੀ।  
 ਅਜੇ ਤੇ ਕਲਮਾਂ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ,  
 ਰਣ ਵਿਚ ਨੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੁਣੇ ਹੀ।  
 ਅਰਬਾਂ ਦੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,  
 ਇਕ ਦੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।  
 ਮੌਤੇ ਨਾ ਪਾ.....

ਮੇਰੇ ਮਰਿਆਂ ਇਹ ਇਨਸਾਨੀ,  
 ਜਜ਼ਬੇ ਰੋਂਦੇ ਰਹਿ ਜਾਵਣਗੇ।  
 ਆਸ਼ਾ ਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚੋਂ,  
 ਪਾਣੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਲਹਿ ਜਾਵਣਗੇ।  
 ਤਾਰਿਆਂ ਤੀਕ ਉਡਾਰੀ ਲੈਣੇ,  
 ਖੰਭ ਕਟਾ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਵਣਗੇ।  
 ਇਹ ਆਲ੍ਹਣੇ ਬਿਜਲੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀ,  
 ਹਵਾ ਨਾਲ ਹੀ ਢਹਿ ਜਾਵਣਗੇ।  
 ਕਰ ਕੇ ਵਿਧਵਾ ਸੱਜ-ਵਿਆਹੀਆਂ,  
 ਤੈਨੂੰ ਵਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।  
 ਮੌਤੇ ਨਾ ਪਾ.....

ਵੇਖ ਲੈਣ ਦੇ ਸਵਰਗ ਇਹ ਮੈਨੂੰ,  
 ਬੜਾ ਤੇਰਾ ਅਹਿਸਾਨ ਹੋਏਗਾ।  
 ਪਹੁੰਚ ਲੈਣ ਦੇ ਮਕਤੇ ਤੀਕਰ,  
 ਫਿਰ ਤੇਰਾ ਅਨਵਾਨ ਹੋਏਗਾ।

ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੇਂਗੀ ਕਰੀਂ ਨਿਵਾਜੀਂ,  
 ਏਦਾ ਇਹ ਮਹਿਮਾਨ ਹੋਏਗਾ।  
 ਫਿਰ ਚੀਕਾਂ, ਕੁਰਲਾਟਾਂ ਦੀ ਥਾਂ,  
 ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਹੋਏਗਾ।

ਅਜੇ ਤੇ ਤੇਰਾ ਫੁੱਲ ਵੀ ਸੁੱਟਿਆ,  
 ਮੂਲ ਜਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।  
 ਮੈਂ ਤੇ ਨਾ ਪਾ ਐਵੇਂ ਫੇਰੇ,  
 ਅਜੇ ਮਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।



## ਸਾਥੀ ਸਟਾਲਨ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ

ਧਰਤੀ ਕੰਬ ਗਈ ਪਰਬਤਾਂ ਧੌਣ ਸੁੱਟੀ,  
ਮੱਠੇ ਪੈ ਗਏ ਤਾ ਵਦਾਣੀਆਂ ਦੇ।  
ਜ਼ੋਰੀ ਹੱਥ ਚੋਂ ਛੁਟ ਗਈ ਹਾਲੀਆਂ ਦੀ,  
ਭੱਤੇ ਡਿਗ ਪਏ ਸਿਰੋਂ ਸਵਾਣੀਆਂ ਦੇ।  
ਟੁੱਟੇ ਨੇਤਰੇ ਠੀਕਰਾਂ ਹੋਈ ਚਾਟੀ,  
ਨਹੀਆਂ ਟੁੱਟੀਆਂ ਸਣੇ ਮਧਾਣੀਆਂ ਦੇ।  
ਛੁਟੀ ਹਥੋਂ ਡਿਗੋਰੀ ਬੁਢਾਪਿਆਂ ਦੀ,  
ਲੱਕ ਟੁੱਟ ਗਏ ਹਾਣ ਦੇ ਹਾਣੀਆਂ ਦੇ।  
ਲਹੂ ਪਾ ਪਾ ਪਾਲਿਆ ਬਾਗ ਜਿਹੜਾ,  
ਉਹਦੇ ਫੁਲਾਂ ਤੇ ਜ਼ਰਦੀਆਂ ਛਾ ਗਈਆਂ।  
ਪੱਤੇ ਪੱਤੇ ਦੁਹੱਥੜਾਂ ਮਾਰ ਰੋਏ,  
ਵੇਲਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਅਜ ਕੁਮਲਾ ਗਈਆਂ।



ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ ਫਲਸਫੇ ਹੰਝੂਆਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ,  
 ਕਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਲੇਖ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ।  
 ਤਾਰਾਂ ਟੁੱਟੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਦੀਆਂ,  
 ਗਲੇ ਬਹਿ ਗਏ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ।  
 ਖਾੜੇ ਗੋਡੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਿੰਮਤਾਂ ਦੇ,  
 ਟੁੱਟੇ ਤ੍ਰਿਜਣੀ ਤੰਦ ਦੁਲਾਰੀਆਂ ਦੇ।  
 ਸੁੰਵ ਪੈ ਗਈ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਲਿਆਂ ਦੇ,  
 ਬੰਨ੍ਹ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ ਬੰਨ੍ਹੇ ਉਸਾਰੀਆਂ ਦੇ।  
 ਜਗਤ ਚਾਨਣਾ ਅਜ ਅਲੋਪ ਹੋਇਆ,  
 ਮੱਧਮ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਪੈ ਗਈ।  
 ਕਰ ਲਈ ਮੌਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਆਈ,  
 ਸਰਬ-ਲੋਕ ਦੇ ਵਿਚ ਦੁਹਾਈ ਪੈ ਗਈ।

ਵਰਤ ਗਿਆ ਹਨੇਰ ਚੁਫੇਰ ਸਾਰੇ,  
 ਸਾਨੂੰ ਕੌਣ ਵਿਖਾਏਗਾ ਰਾਹ ਸਾਥੀ।  
 ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਔਕੜਾਂ ਕਈ ਖੜੀਆਂ,  
 ਅਜੇ ਲੋੜ ਸੀ ਤੇਰੀ ਅਥਾਹ ਸਾਥੀ।  
 ਸਾਹ ਤੋੜਦੀ ਪਈ ਮਨੁਖਤਾ ਇਹ,  
 ਰਹੀ ਲੋੜਦੀ ਤੇਰੀ ਦੁਵਾ ਸਾਥੀ।  
 ਅਜੇ ਇਕ ਦਾ ਮੋੜ ਕੇ ਮੂੰਹ ਦੱਸਿਆ,  
 ਅਜੇ ਹੋਰ ਨੇ ਕਈ ਦਰਿਆ ਸਾਥੀ।  
 ਸਾਵਾ ਦੂਲਿਓ ! ਆਖਣਾ ਮੋਰਚੇ ਤੇ,  
 ਅਜੇ ਜਿੱਤਾਂ ਸੀ ਹੋਰ ਉਡੀਕ ਰਹੀਆਂ।  
 ਤੇਰੀ ਕਲਮ ਦੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਪੂਰਨੇ ਨੂੰ,  
 ਵੇਖ ਅਜੇ ਨੇ ਹੋਣੀਆਂ ਚੀਕ ਰਹੀਆਂ।

ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਨਾ ਅਜੇ ਦਿੰਦੇ,  
 ਤੇਰੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ।  
 'ਇਕ ਮੁਠ' ਖਿਲਾਰਿਆ ਬੀ ਜਿਹੜਾ,  
 ਵਧਦਾ ਫਲਦਾ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲੈਂਦੇ।  
 ਬਣਿਆ ਓਦਾਂ ਹੀ ਨਾ-ਖੁਦਾ ਰਹਿੰਦੇ,  
 ਅਸੀਂ ਅੱਗ-ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਤਰ ਲੈਂਦੇ।  
 ਸਾਂਝਾਂ ਪਾ ਆਉਂਦੇ ਨਾਲ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ,  
 ਤੇਰੀ ਰੀਝ ਕੋਲੋਂ ਐਸੇ 'ਪਰ' ਲੈਂਦੇ।  
 ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਅਮਨ ਲਹਿਰਾਂ,  
 ਅਰਸ਼ੀ ਖਿਆਲਾਂ 'ਚ ਉਡਦੀਆਂ ਘੁੰਗੀਆਂ ਨੇ।  
 ਨਵੇਂ ਯੁਗ ਦਾ ਨਵਾਂ ਪੈਗ਼ਾਮ ਦਿਤਾ,  
 ਉਚੇ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਨੀਵੀਆਂ ਝੁਗੀਆਂ ਨੇ।

ਵਕਤ ਆਇਗਾ ਮੌਤ ਨੂੰ ਕੀਲ ਲਾਂਗੇ,  
 ਹੋ ਕੇ ਫੇਰ ਨਾ ਕਿਸੇ ਜੁਦਾ ਰਹਿਣਾ।  
 ਬੰਦਾ ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਸੀ,  
 ਲੁਕਿਆ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਖੁਦਾ ਰਹਿਣਾ।  
 ਹੋਣੇ ਇਕ ਨੇ ਦੇਸ਼-ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਾਰੇ,  
 ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਲਵਿਦਾ ਰਹਿਣਾ।  
 ਅੱਖੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮਮਤਾ ਖੇਡਣੀ ਏਂ,  
 ਹੁੰਦਾ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਦਾ ਰਹਿਣਾ।  
 ਤੇਰਾ ਜਾਗਦੇ ਦਾ ਇਹ ਸੀ ਇਕ ਸੁਪਨਾ,  
 ਅੱਧਾ ਕਰ ਕੇ ਪੂਰਾ ਵਿਖਾ ਗਿਆ ਏਂ।  
 ਬਾਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ,  
 ਜਾਚਾਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿਖਾ ਗਿਆ ਏਂ।

ਸਾਡੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ਯਾਦ ਤੇਰੀ,  
 ਸਾਡੇ ਕੰਨਾਂ 'ਚ ਤੇਰਾ ਫਰਮਾਨ ਸਾਈ।  
 ਸਾਡੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੇ ਪੈਰ-ਧੂੜ ਤੇਰੀ,  
 ਸਾਡੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਤੇਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਈ।  
 ਤੇਰਾ ਚਾਨਣਾ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਚਿ,  
 ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਤੇਰਾ ਗਿਆਨ ਸਾਈ।  
 ਸਾਡੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਤੇਰੀ ਹੈ ਪਿਆਰ ਥਾਪੀ,  
 ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ ਤੇਰਾ ਜਹਾਨ ਸਾਈ।  
 ਡੋਲ ਗਏ ਸਾਂ, ਵੇਖ ਜੁਦਾਈ ਤੇਰੀ,  
 ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਨੇ ਫੇਰ ਖਲਿਆਰ ਦਿਤਾ।  
 'ਅਮਰ' ਰਹੇਗਾ ਰਹਿੰਦੇ ਮਨੁਖ ਤੀਕਰ,  
 ਸਾਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਤੂੰ ਦਿਲੀ ਪਿਆਰ ਦਿਤਾ।



## ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਈ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤ ਉਤੇ,  
ਅਜੇ ਪੂੰਜੀਆਂ ਦਲਾਂ ਨੂੰ ਦਲਦੀਆਂ ਨੇ ।  
ਅਜੇ ਉਵੇਂ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੀ ਜੋਤ ਅੰਦਰ,  
ਪੈਣ ਲਈ ਕਈ ਚਰਬੀਆਂ ਢਲਦੀਆਂ ਨੇ ।  
ਅਜੇ ਟਾਹਣੀਆਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਾਬ ਦੀਆਂ,  
ਪਈਆਂ ਘਰ ਅਮੀਰ ਦੇ ਢਲਦੀਆਂ ਨੇ ।  
ਸਾਂਝ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਨੂੰ ਚੋਰ ਪਏ ਹੋਏ ਨੇ,  
ਨਵੀਆਂ ਨਿਤ ਚਲਾਕੀਆਂ ਚਲਦੀਆਂ ਨੇ ।



ਘੋਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ,  
ਨਾਲ ਗੋਲੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਸਲਦੀਆਂ ਨੇ।  
ਆਹਾਂ ਨਾਲ ਨੇ ਹੋਰ ਵੀ ਮੱਚਦੀਆਂ,  
ਅੱਗਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਬਲਦੀਆਂ ਨੇ।

ਰੱਸਾ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਏਸ ਲਈ ਚੁੰਮਿਆ ਤੂੰ,  
ਅੰਮੀ ਜਕੜੀ ਹੋਈ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਵੇ।  
ਨਿੱਤ ਠੋਹਕਰਾਂ ਤੇ ਗੁਜ਼ਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ,  
ਸਫਲ ਸ਼ੀਰੀਂ ਦੇ ਲਈ ਫਰਿਹਾਦ ਹੋਵੇ।  
ਬਦਲ ਜਾਏ ਸੁਭਾ ਜੱਲਾਦ ਦਾ ਵੀ,  
ਬਦਲੇ ਜੋ ਨਾ, ਜੜ੍ਹੇਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋਵੇ।  
ਮਰੇ ਇਕ ਕਰੋੜਾਂ ਨੂੰ ਜਿੰਦ ਲਭੇ,  
ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ਹੋਵੇ।

ਵੱਜੇ ਟੱਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ,  
ਐਪਰ ਭਾਵੀਆਂ ਅਜੇ ਨਾ ਟਲਦੀਆਂ ਨੇ।  
ਨੀਰ ਅੱਖੀਆਂ 'ਚੋਂ ਵਹਿੰਦਾ ਜਾ ਰਹਾ ਏ,  
ਅੱਗਾਂ ਅਜੇ ਸਤਲੁਜ ਅੰਦਰ ਬਲਦੀਆਂ ਨੇ।

ਰੂਪ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵੇਖ ਮੌਤ ਵਿਚੋਂ,  
ਜ਼ੁਲਫ ਸਮਝ ਕੇ ਰੱਸੇ ਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆ ਤੂੰ।  
ਉਹਲੇ ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਸਾਹਵੇਂ ਦਿਲ ਅੱਗੇ,  
ਐਸੀ ਹਵਾ ਬਣ ਕੇ ਸਾਥੋਂ ਹੁੰਮਿਆ ਤੂੰ।  
ਚੱਕੀ ਵੇਖ ਕੇ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਪਿਸਦਿਆਂ ਨੂੰ,  
ਬਣ ਕੇ ਚੱਕਰ ਨਸੀਬਾਂ ਦਾ ਘੁੰਮਿਆ ਤੂੰ।

ਤੇਰੀ ਲਹਿਰ ਹੈ ਅਜ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਈ,  
ਇਹਦੇ ਬਾਨੀਆ ਜੱਗ ਤੇ ਧੁੰਮਿਆ ਤੂੰ।

ਤੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਹੋਸ਼ ਆਈ,  
ਪਸ਼ੇਮਾਨੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਮਲਦੀਆਂ ਨੇ।  
ਸੁਕਣਾ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਸੜਨ ਦੱਸੇ,  
ਅੱਗਾਂ ਅਜੇ ਸਤਲੁਜ ਅੰਦਰ ਬਲਦੀਆਂ ਨੇ।

ਅਜੇ ਤੇਰੇ ਖੁਆਬ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਪੂਰੇ,  
ਅਜੇ ਚੜ੍ਹੀ ਨਾ ਸਿਰੇ ਤਾਮੀਰ ਤੇਰੀ।  
ਅਜੇ ਰਾਜਿਆਂ, ਬਿਸਵੇਦਾਰੀਆਂ ਦੇ,  
ਨਾਲ ਖਿੰਗਰਾਂ ਭਰੀ ਜਾਰੀਰ ਤੇਰੀ।  
ਸਾਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਧੋ ਸੱਕੇ,  
ਲਹੂ ਲਿਬੜੀ ਹੋਈ ਤਸਵੀਰ ਤੇਰੀ।  
ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਖੁੰਝੇ,  
ਰਸਤਾ ਦਸਦੀ ਰਹੀ ਲਕੀਰ ਤੇਰੀ।

ਤੇਰੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਦਾ ਸੂਰਜ ਸਦਾ ਚਮਕੂ,  
ਨਾ ਹੀ ਯਾਦ-ਜਵਾਨੀਆਂ ਢਲਦੀਆਂ ਨੇ।  
ਲੱਸ ਲਾਲੀ ਦੀ ਦੱਸੇ ਅਕਾਸ਼ ਉੱਤੇ,  
ਅੱਗਾਂ ਅਜੇ ਸਤਲੁਜ ਅੰਦਰ ਬਲਦੀਆਂ ਨੇ।

ਤੇਰੀ ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ,  
ਪੂਰੇ ਕਰਾਂਗੇ ਤੇਰੇ ਖੁਆਬ ਰਲ ਕੇ।  
ਤੇਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਤੋਂ,  
ਗਿਣ ਗਿਣ ਲਵਾਂਗੇ ਪੂਰੇ ਹਿਸਾਬ ਰਲ ਕੇ।

ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਅ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣੇ,  
 ਸਿਰ ਨੂੰ ਵੇਚ ਕੇ 'ਸਰ' ਖਿਤਾਬ ਰਲ ਕੇ।  
 ਉਡ ਰਹੀਆਂ ਅਕਾਸ਼ 'ਚ ਘੁੰਗੀਆਂ ਨੂੰ,  
 ਪੈਣ ਦਿਆਂਗੇ ਨਹੀਂ ਉਕਾਬ ਰਲ ਕੇ।

ਯਾਦਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸੱਜਰੇ ਤੀਰ ਖੋਭੇ,  
 ਘੜੀਆਂ ਹੋਰ ਇਹ ਘੜੀ ਤੇ ਪਲ ਦੀਆਂ ਨੇ।  
 ਧਰਤੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਠੰਢੀ,  
 ਅੱਗਾਂ ਅਜੇ ਸਤਲੁਜ ਅੰਦਰ ਬਲਦੀਆਂ ਨੇ।



## ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ

ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਾਥੀਓ! ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਾਥੀਓ!  
ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਸਲਾਮ।

ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਵਾਰੀਆਂ ਜਵਾਨੀਆਂ,  
ਖੂਨ ਡੋਲ੍ਹ ਧਰਤ ਨੂੰ ਜੋ ਦੇ ਗਏ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ,  
ਫੁਲੇ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਤੇ ਬਹਾਰ ਨੇ ਕਰਨਾ ਕਿਆਮ—  
ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ.....

ਤੂਫਾਨ ਵਰਗੇ ਹੋਂਸਲੇ, ਚਟਾਨ ਵਰਗੇ ਸੀ ਖਿਆਲ,  
ਮਲਾਹ ਬਣ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਕਰ ਲਈ ਕੰਢੇ ਦੀ ਭਾਲ,  
ਦੇ ਗਏ ਹੋ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਨਾਕਾਮ—  
ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ.....

ਚੰਨ, ਸੂਰਜ, ਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ,  
ਕਰ ਗਏ ਹੋ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਯੁਗ ਤੇ ਤੁਸੀਂ 'ਹਸਾਨ,  
ਖੂਨ ਦੀ ਲਾਲੀ 'ਚ ਰੰਗੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵੇਖੋ ਅਵਾਮ—  
ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ.....



ਜਾਨ ਦੇ ਕੇ ਸਾਜਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਗਏ ਹੋ ਬੇ-ਨਕਾਬ,  
 ਕਸਮ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਦੀ ਇਹ ਕਰਾਂਗੇ ਪੂਰੇ ਖਵਾਬ,  
 ਪਲ ਭਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਣਾ ਬੁਚੜਾਂ ਤਾਈਂ ਅਰਾਮ—  
 ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ.....

ਅਮਨੋ-ਅਮਾਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜੀਣ ਤੋਂ ਰੋਕੇਗਾ ਜੋ,  
 ਫੁੱਲ ਕਲੀਆਂ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਝੋਕੇਗਾ ਜੋ,  
 ਦਿਆਂਗੇ ਜੋ ਚੀਨ ਵਿਚੋਂ ਚਿਆਂਗ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਇਨਾਮ—  
 ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਾਥੀਓ.....



## ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ.....

ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ, ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਦੋ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੜਕਣਾਂ 'ਚੋਂ ਗੀਤ ਬਣਿਆ ਸੀ ਬਹਾਰ,

ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਸਣੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਖੇਡਦੀ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਨਾਲ ਰਾਤ ਸਾਰੀ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਨੂੰ,

ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਸੁਬਾ ਨੂੰ ਬੇ-ਨੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਮਿਲਣ ਦੇ ਵਾਅਦੇ ਸੀ ਕੀਤੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੇਵ ਨੇ,

ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਦੇ ਨ-ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਚੜ੍ਹਤ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਾਏ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਆਸ ਨੇ,

ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਫ਼ਰੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਗੀਤ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ ਆ ਗਏ ਵਾਹੇ ਨਸੀਬ,

ਹੁਣ ਤੇ ਰਾਹਿ-ਧੂੜ ਨੂੰ ਹੀ ਤੂਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ।



## ਰੁਬਾਈ

ਅਜੇ ਮੈਂ ਸੇਧ ਆਪਣੀ ਤੇ,

ਨਸ਼ਾਨੇ ਹੋਰ ਲਾਉਣੇ ਨੇ।

ਅਜੇ ਮੈਂ ਜਿੱਤ ਆਪਣੀ ਦੇ,

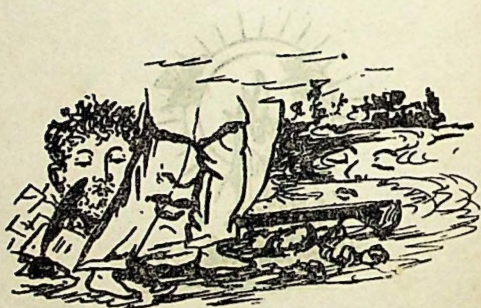
ਤਰਾਨੇ ਹੋਰ ਗਾਉਣੇ ਨੇ।

ਅਜੇ ਪੰਧ ਮੇਰੇ ਦੀ,

ਲੰਮੇਰੀ ਵਾਟ ਨਹੀਂ ਮੁਕੀ—

ਅਜੇ ਬਹਾਰ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ,

ਵੀਰਾਨੇ ਹੋਰ ਆਉਣੇ ਨੇ।





## ਚੋਣਵਾਂ ਸਾਹਿਤ

ਕਣਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ	੧-੨-੦
ਲੋਕ ਪੀੜਾਂ	੧-੪-੦
ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ	੦-੧੫-੦
ਲਿਸ਼ਕਾਂ	੦-੧੦-੦
ਹਾੜੀ ਸਾਉਣੀ	੦-੫-੦
ਸਮਝੌਤਾ	੦-੫-੦
ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ	੦-੬-੦
ਚਾਨਣੇ ਰਾਹ	੧-੮-੦
ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	੩-੧੨-੦
ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	੩-੦-੦
ਘੁਗੀ	੨-੦-੦
ਮਾਰਕਿਸਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ ?	੦-੧੫-੦

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਉਰਦੂ ਤੇ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਾਡਾ ਪਤਾ—

**ਹਿੰਦ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ**

ਕੋਰਟ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ